Pelezinho

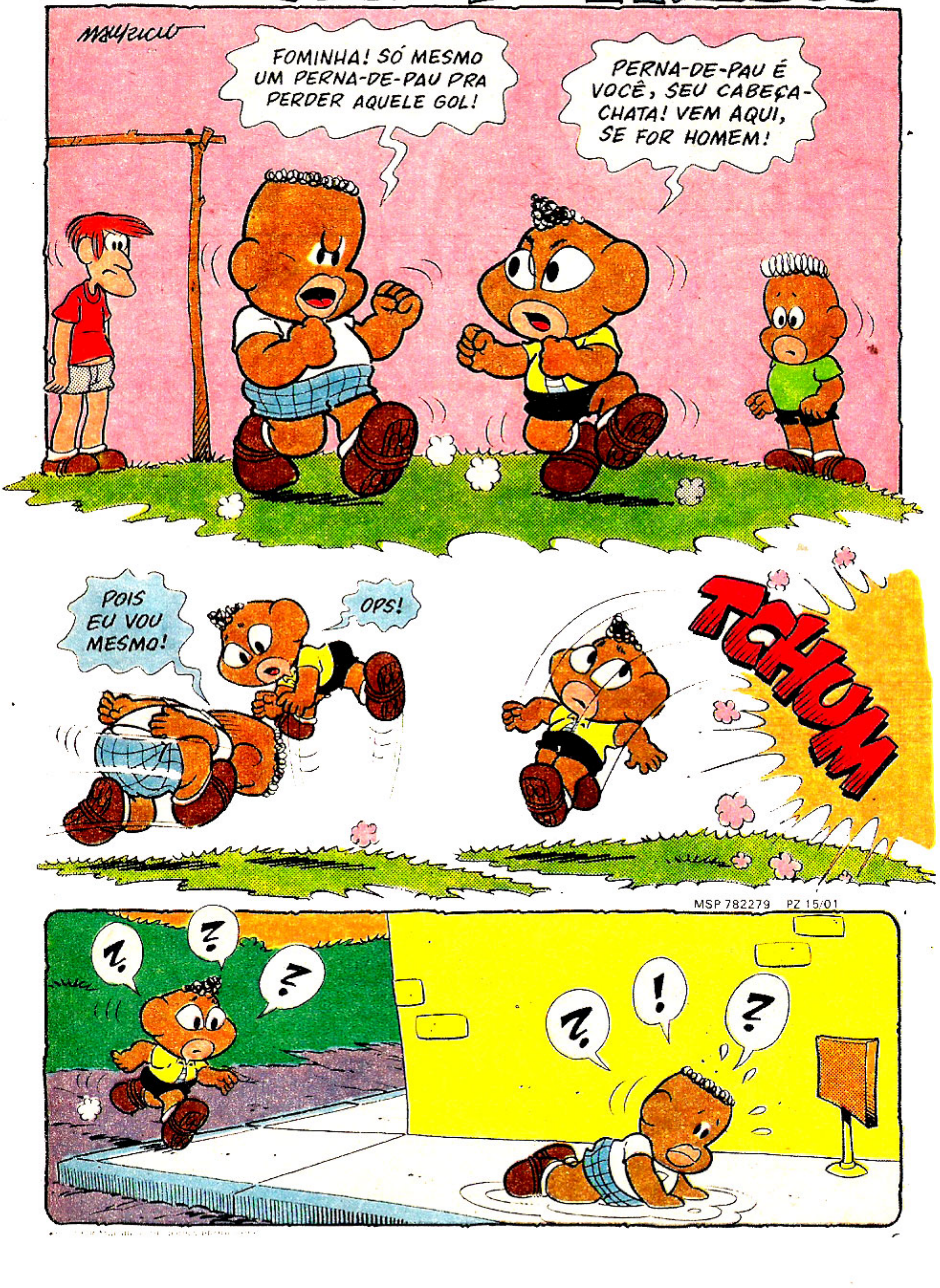
ANO II - N.º 15 - Cr$ 8,00

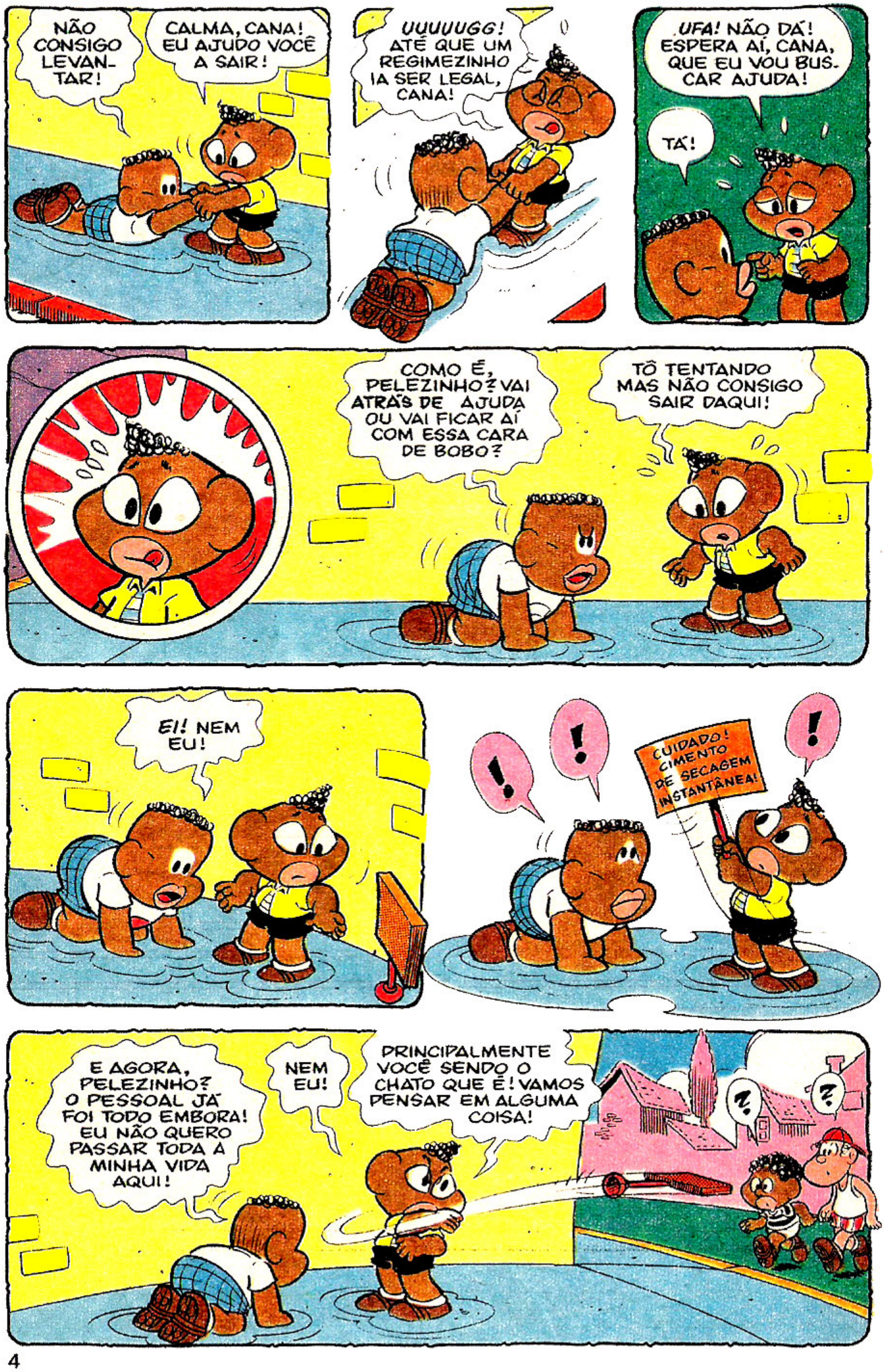
EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50/Portugal: Esc. 16$00 - CÓD. 0075

A ESTRELA ORGULHOSAMENTE APRESENTA
COLEÇÃO PELEZINHO
CINE SHOW PELEZINHO
PELEZINHO
BAGATELA PELEZINHO
BINGO-BOL DO PELEZINHO
CRAQUE PELEZINHO (PESADA)
QUEBRA-CABEÇA PELEZINHO
QUADRO-NEGRO PELEZINHO
BOLA PELEZINHO (LEVE)
ESTRELA
EM EXIBIÇÃO NAS LOJAS DE BRINQUEDOS DE TODO O PAÍS.
© MAURICIO

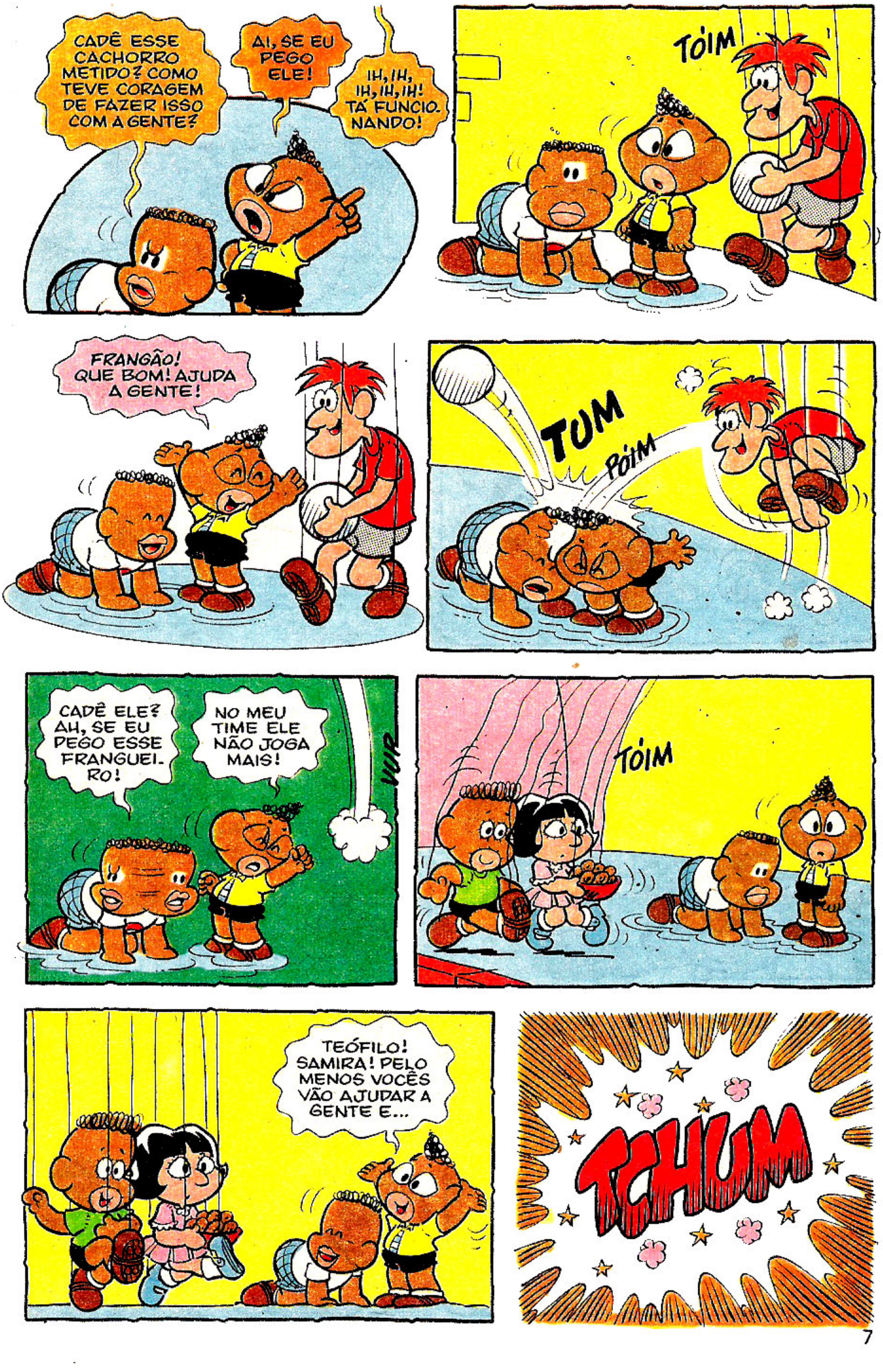
Pelezinho em CIMENTO FRESCO




NÃO CONSIGO LEVANTAR!
CALMA, CANA! EU AJUDO VOCÊ A SAIR!
UUUUUGG! ATÉ QUE UM REGIMEZINHO IA SER LEGAL, CANA!
UFA! NÃO DÁ! ESPERA AÍ, CANA, QUE EU VOU BUSCAR AJUDA!
TÁ!
COMO É, PELEZINHO? VAI ATRÁS DE AJUDA OU VAI FICAR AÍ COM ESSA CARA DE BOBO?
TÔ TENTANDO MAS NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!
EI! NEM EU!
!
!
!
CUIDADO! CIMENTO DE SECAGEM INSTANTÂNEA!
E AGORA, PELEZINHO? O PESSOAL JÁ FOI TODO EMBORA! EU NÃO QUERO PASSAR TODA A MINHA VIDA AQUI!
NEM EU!
PRINCIPALMENTE VOCÊ SENDO O CHATO QUE É! VAMOS PENSAR EM ALGUMA COISA!
?
?

TÓIM
ORA! SÓ PODIA SER O PELEZINHO! EU VOU LÁ TIRAR SATISFAÇÕES, JÃO BALÃO!
?
?
E PERDER A MAIOR OPORTUNIDADE DAS NOSSAS VIDAS, É, SEU BOBÃO?
VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO? O PELEZINHO E AQUELE INVOCADO DO CANA BRABA ESTÃO PRESOS NO CIMENTO!
EU SEI! E É POR ISSO QUE VOU TIRAR SATISFAÇÕES!
VOU APROVEITAR E DESCONTAR TODOS AQUELES SAFANÕES QUE EU LEVEI DOS DOIS!
QUE GRACINHA! VOCÊ VAI, É?
SEU IMBECIL!
TUM
BATER NAQUELES DOIS É POUCO!
QUANDO EU FALEI QUE ESSA É A MAIOR OPORTUNIDADE, NÃO ESTAVA BRINCANDO!
VENHA!
VOU MATAR DOIS COELHOS COM UMA CAJADADA SÓ! AH, AH, AH, AH, AH!
COELHO? MAS A GENTE NÃO TAVA FALANDO DO PELEZINHO?

EH, EH, EH!
LÁ ESTÃO ELES!
PUXA, JÃO! ESSE SEU PLANO É TERRÍVEL!
TADINHOS DELES!
TADINHOS DELES? SE NÃO FOSSE PELO PELEZINHO EU SERIA O BOM DE BOLA DA RUA!
E SE NÃO FOSSE PELO CANA BRABA VOCÊ SERIA O MELHOR PONTA DO BAIRRO!
É MESMO! TADINHOS DE NÓS!
VAI, JÃO BALÃO!
AQUI ESTÁ TODO O MATERIAL!
EH, EH, EH! VAMOS ACABAR COM A PANCA DELES! AH, AH, AH, AH!
TÓIM
REX! QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
OBA! FINALMENTE ALGUÉM VEIO AJUDAR!
VAI, REX! VAI PEDIR AJUDA!
TUM
TUM

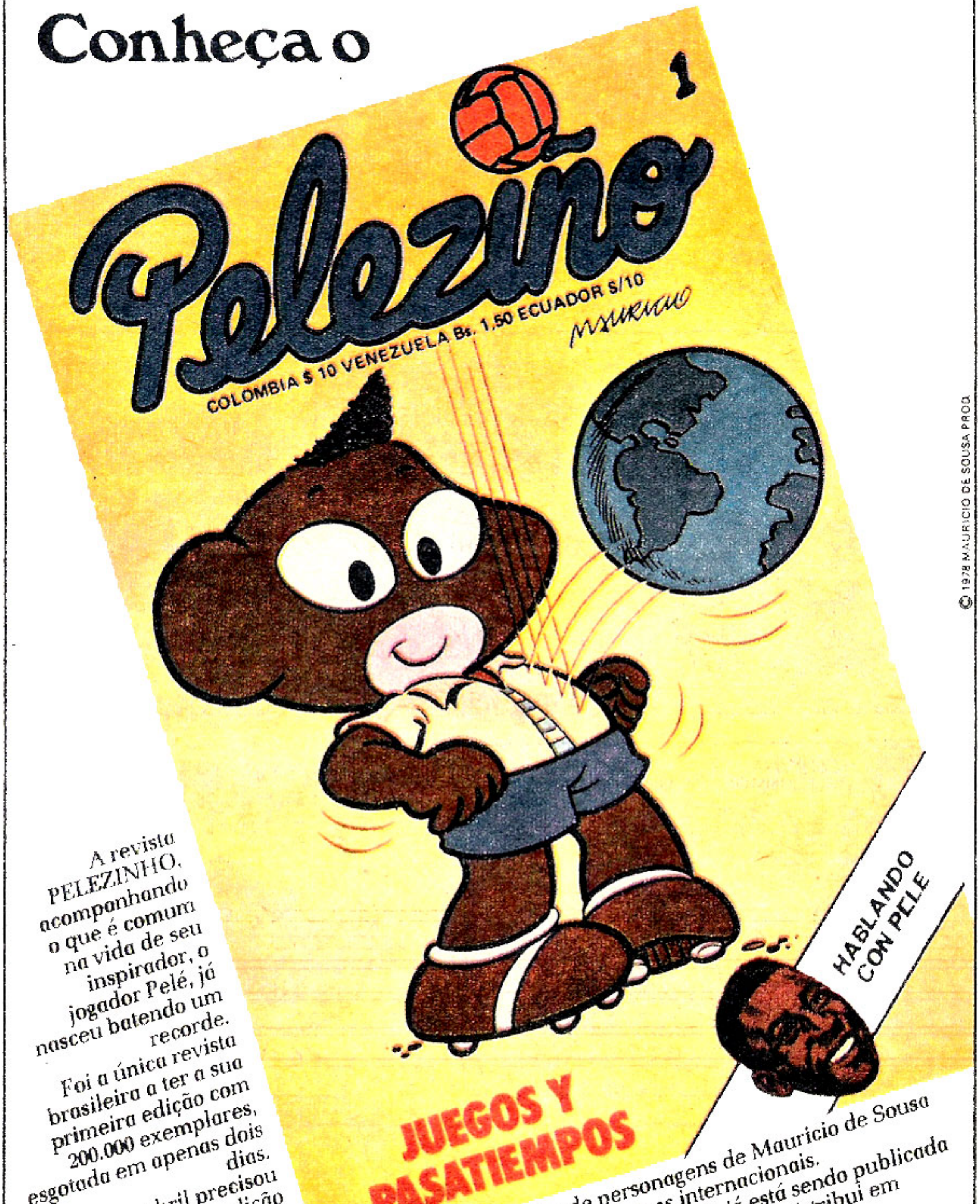


CADÊ ESSE CACHORRO METIDO? COMO TEVE CORAGEM DE FAZER ISSO COM A GENTE?
AI, SE EU PEGO ELE!
IH, IH, IH, IH, IH! TÁ FUNCIONANDO!
TÓIM
FRANGÃO! QUE BOM! AJUDA A GENTE!
TUM
PÓIM
CADÊ ELE? AH, SE EU PEGO ESSE FRANGUEIRO!
NO MEU TIME ELE NÃO JOGA MAIS!
VUP
TÓIM
TEÓFILO! SAMIRA! PELO MENOS VOCÊS VÃO AJUDAR A GENTE E...
TCHUM

DE QUIBES!
NUNCA MAIS VENHA JOGAR COMIGO, TEÓFILO!
UÉ! CADÊ ELE?
PTUI
VUP
FIUUUIIIIUU!
BONGA!
VIVA! FINALMENTE AJUDA!
POF
POF
VUP
O QUÊ? ONDE?
HÃ?
AGORA CHEGA!
PRA MIM TAMBÉM!
NÃO QUERO MAIS SABER DESSES AMIGOS FALSOS!
ISSO MESMO! NUNCA MAIS VOU QUERER SABER DELES!
SE DEPENDER DE MIM NUNCA MAIS JOGO FUTEBOL COM ELES!
EU TAM-BÉM!

VIVA! CONSEGUIMOS! JÁ ESTAMOS ESCALADOS!
IUUPIIII!
OPS!
?
?
CRÁS
POF
SEU ESTÚPIDO! POR QUE NÃO ME LEMBROU QUE ESTÁVAMOS NUM PRÉDIO?
MAS, JÃO...
(GLUP!) OI, PELEZINHO!
ERA TUDO BRINCADEIRINHA! EH, EH, EH, EH! NÃO FOI ENGRAÇADO?
PELEZINHO! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
CALMA, PELEZI... PELEZINHO!
UM DIA VOCÊ ME PAGA, PELEZINHO! UM DIA...
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
FIM

Conheça o



A revista PELEZINHO, acompanhando o que é comum na vida de seu inspirador, o jogador Pelé, já nasceu batendo um recorde.

Foi a única revista brasileira a ter a sua primeira edição com 200.000 exemplares, esgotada em apenas dois dias.

A Editora Abril precisou rodar uma segunda edição do nº 1, com mais 80.000 exemplares, para atender aos seus leitores.

Logo, a mais nova família de personagens de Maurício de Sousa estava partindo para as suas viagens internacionais.

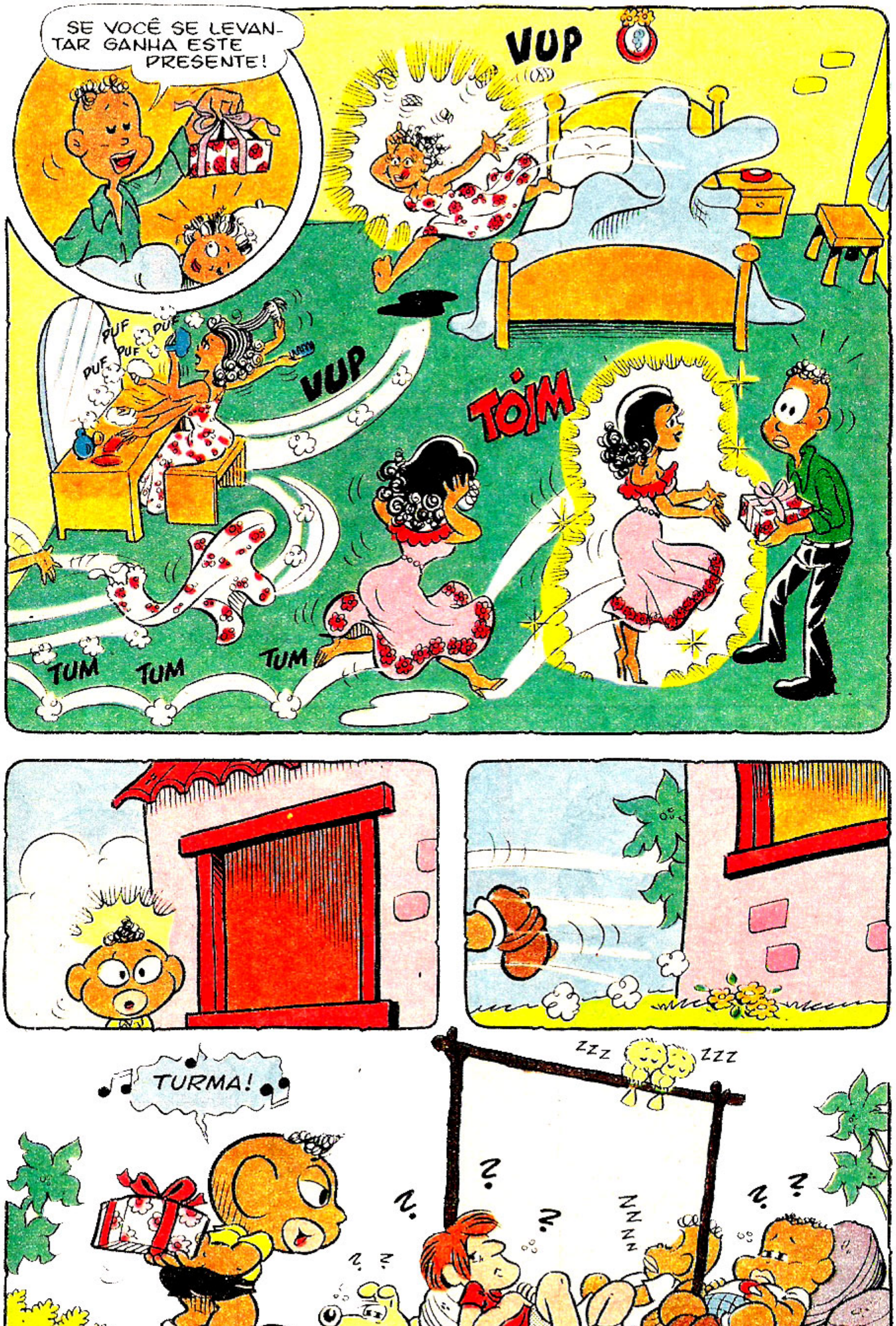
A primeira escala foi na Colômbia, onde já está sendo publicada a revista "PELEZIÑO", que a Editora GRECO distribui em todos os países do pacto andino. Chile, Peru, Bolívia, Colômbia, Venezuela e Equador.

Nesses países o Pelezinho espera conseguir novos amigos, que vão fazer parte da alegre "torcida do Pelezinho", assim como você.

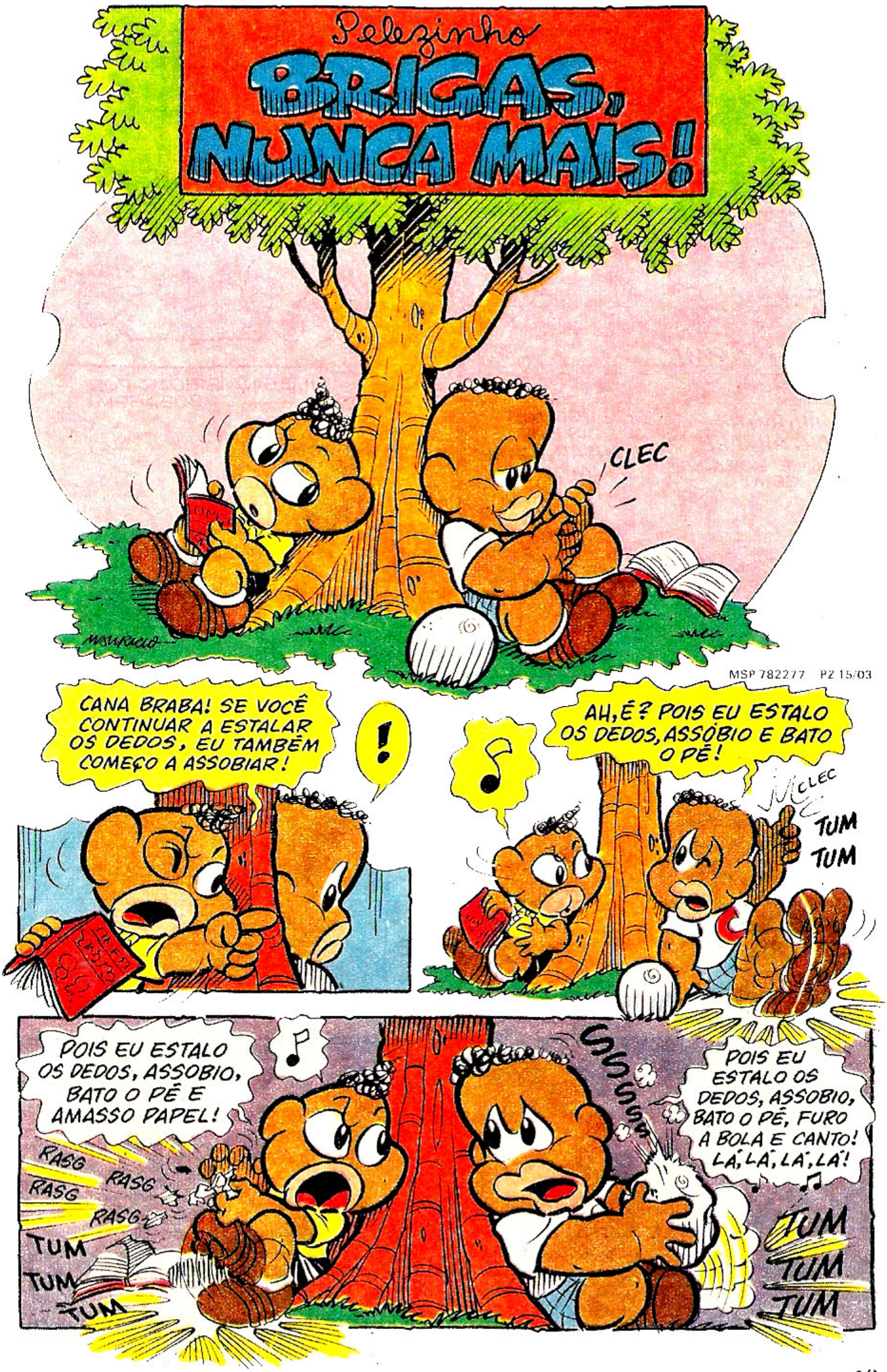
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PROD.

PELEZINHO em UM PRESENTE

do Mauricio



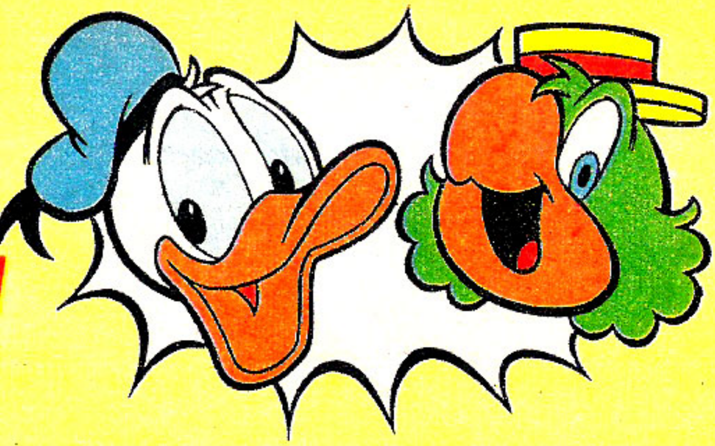
SE VOCÊ SE LEVANTAR GANHA ESTE PRESENTE!
VUP
PUF
PUF
PUF
PUF
VUP
TÓIM
TUM
TUM
TUM
TURMA!
zzz
zzz
ZZZZ
FIM



MSP 782277 PZ 15/03

RASG
RASG CLEC
CLEC
RASG
TUM
TUM
LÁ, LÁ, LÁ,
LÁ, LÁ, LÁ!
SNNNS
CLEC
CLEC
TUM
TUM
TUM
TUM
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
QUE BOBA-
GEM!
É! SOMOS
DOIS BOBOS!
AH, AH, AH, AH,
AH, AH!
IMAGINA BRIGAR POR
BOBAGEM!
VAMOS FAZER
UMA PROMESSA,
CANA?
NUNCA MAIS
VAMOS BRIGAR
POR ESSAS COI-
SINHAS!
ISSO! EU TOPO!
VAMOS SER SEMPRE
BONS
AMIGOS!
TEC
FIM

ACHOU! GANHOU!



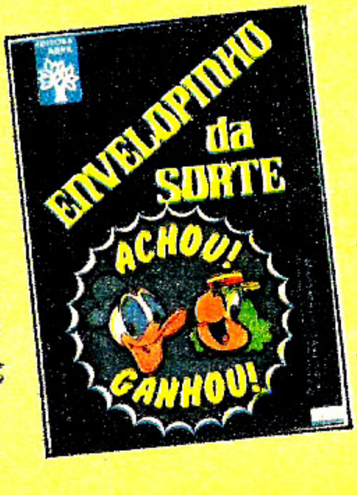
Nas revistas O Pato Donald e Zé Carioca do mês de outubro, milhares de prêmios pra você!

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Promoção válida para o Brasil. Certificado de autorização n.01/597 de 24/08/1978.

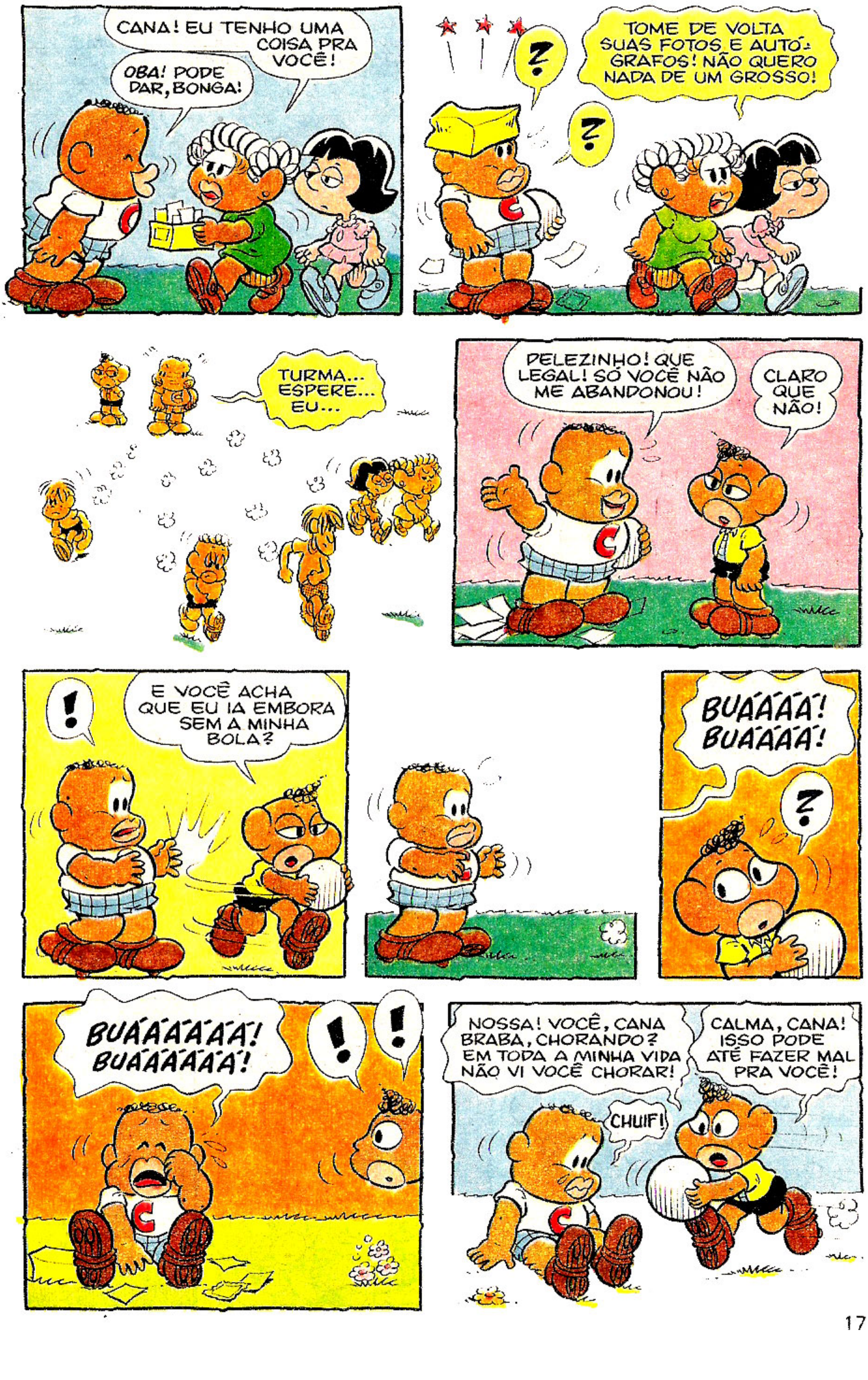
Artex - toalhas
Ma-te-co - bonecos
Poquet - mochilas
Dermon - cadernos
Eberle - faqueiros
Hering - camisetas
Miller - jardineiras
Traldi - guarda-chuvas
Abril - livros e coleçõe
Coluna - jogos e material de camping



Você curte as histórias engraçadas do Donald e do Zé e ... surpresa! No fim da história você encontra um vale-brinde. Dentro, pode vir um prêmio pra você! Se você não achar o vale-brinde, assim mesmo vai ter uma surpresa legal!

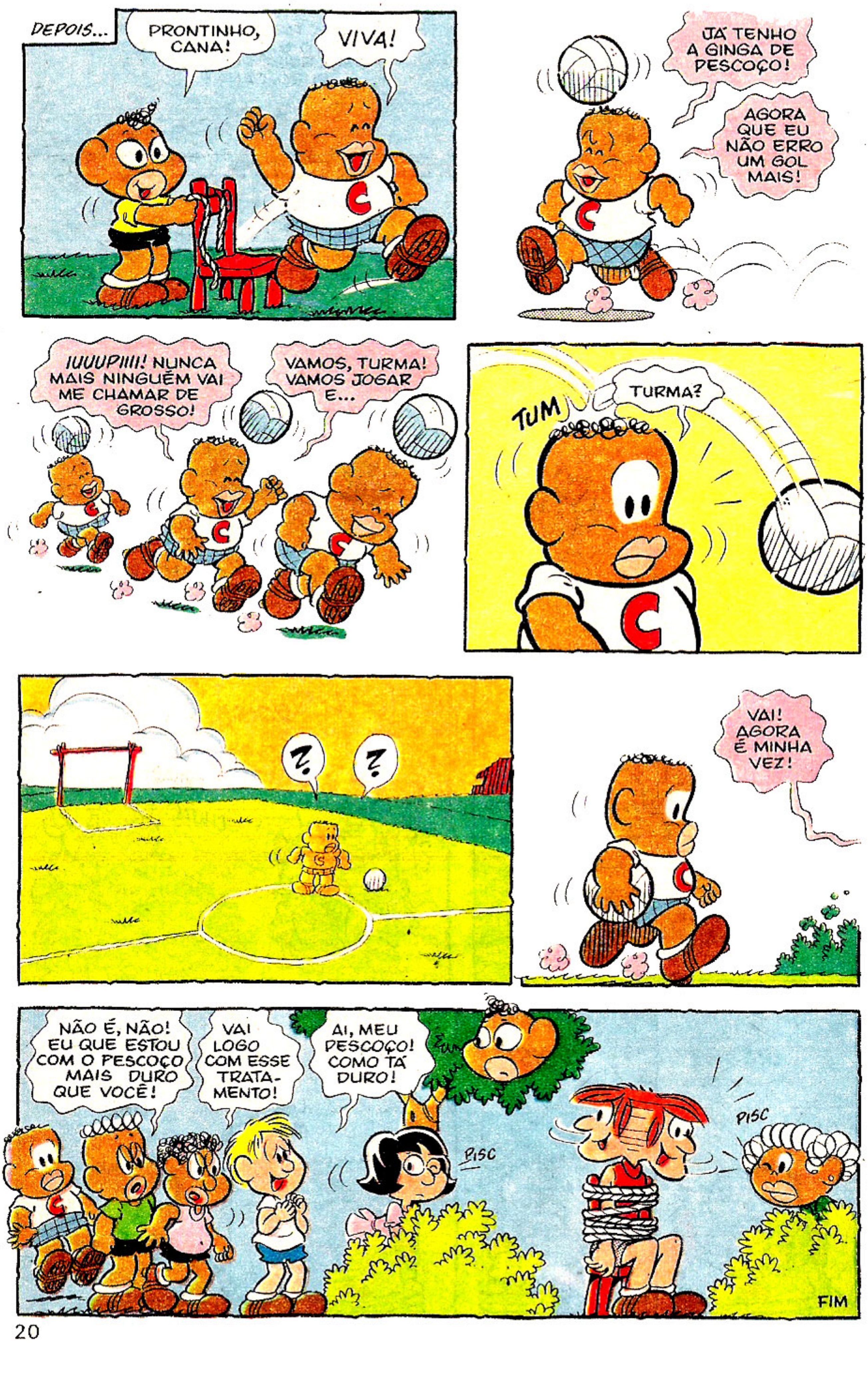
EDITORA ABRIL

PELEZINHO
A GINGA DO PESCOÇO
AH, AH, AH! ERROU!
TUM
TUM
AH, AH, AH! ERROU!
TUM
AHÁ! ERROU!
MSP 782276 PZ 15/04
VIVA! GANHAMOS DO PELEZINHO!
VIVA! VIVA! VIVA!
¡UUUPIII!
HURRA!
Ô, TURMA! POR QUE ESSA CARA?
E VOCÊ AINDA PERGUNTA POR QUÊ, SEU CABEÇA-TORTA?
CARA A CARA COM O GOLEIRO E VOCÊ PERDE O GOL?
NOSSA PRIMEIRA DERROTA! SE NÃO FOSSE POR VOCÊ TERÍAMOS GANHO!
COM LICENÇA!


CANA! EU TENHO UMA COISA PRA VOCÊ!
OBA! PODE DAR, BONGA!
?
TOME DE VOLTA SUAS FOTOS E AUTÓGRAFOS! NÃO QUERO NADA DE UM GROSSO!
?
TURMA... ESPERE... EU...
PELEZINHO! QUE LEGAL! SÓ VOCÊ NÃO ME ABANDONOU!
CLARO QUE NÃO!
!
E VOCÊ ACHA QUE EU IA EMBORA SEM A MINHA BOLA?
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
?
BUÁÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁ!
!
!
NOSSA! VOCÊ, CANA BRABA, CHORANDO? EM TODA A MINHA VIDA NÃO VI VOCÊ CHORAR!
CHUIF!
CALMA, CANA! ISSO PODE ATÉ FAZER MAL PRA VOCÊ!

NÃO SE PREOCUPE COMIGO, PELEZINHO! VOCÊS TÊM RAZÃO! EU FUI O CULPADO PELA DERROTA! (CHUIF!)
EU SOU GROSSO, MESMO!
MAS NÃO SEI POR QUE TUDO QUANTO É BOLA ALTA EU NÃO CONSIGO MANDAR PRO GOL!
HUM...
CANA! OLHA A BONGA DE BIQUÍNI!
ONDE? ONDE?
AHÁ! AÍ ESTÁ A RAZÃO!
O QUÊ? CADÊ A BONGA?
QUE RAZÃO?
VOCÊ É UM PESCOÇO-DURO!
UM O QUÊ?
ORA! EU MOSTRO PRA VOCÊ QUEM É PESCOÇO-DURO! EU TENHO PESCOÇO MOLE COMO TODO MUNDO!
AH, É?
ENTÃO FAZ ASSIM!
AHÁ!
É POR ISSO QUE VOCÊ ERRA AS CABEÇADAS! VOCÊ NÃO TEM GINGA DE PESCOÇO! SEM ELA A BOLA NÃO TEM DIREÇÃO!
UÉ! EU NUNCA PRECISEI DE GINGA NO PESCOÇO PRA JOGAR! FOI SEMPRE NO BRAÇO!
PELEZINHO! ME FAZ TER GINGA DE PESCOÇO! PRA EU PODER JOGAR DE NOVO! ME AJUDA!
HUM...
ACHO QUE TEM UM JEITO!
VEM COMIGO!
? ? ?

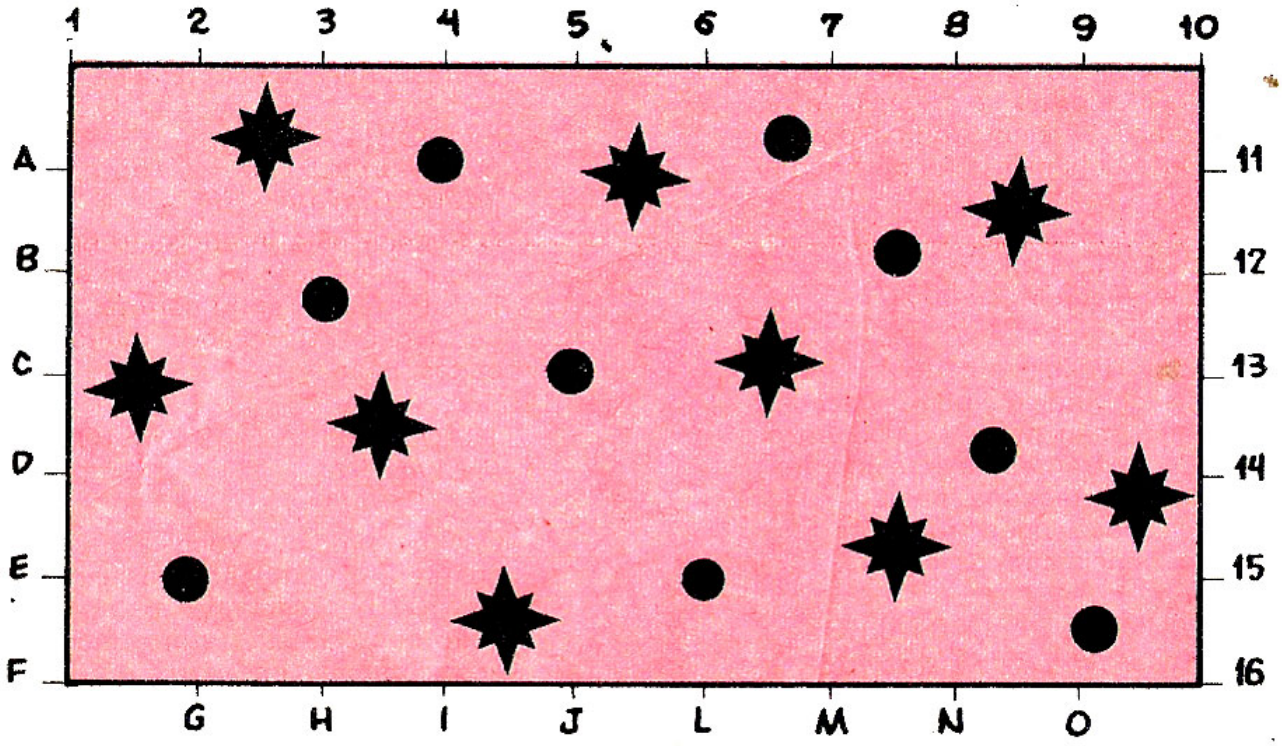
DEPOIS...
ESTÁ PREPARADO PARA O EXERCÍCIO DE AMOLECER PESCOÇO DURO, CANA?
ESTOU!
ENTÃO VAMOS LÁ!
UM...
PISC
CREC
DOIS!
CHUAC! CHUAC!
CRAC
UM...
CREC
DOIS!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CRAC
UM...
CHUAC!
CHUAC!
DOIS!
UM...
CHUAC!
CHUAC!
PISC
PISC
DOIS!
UM, DOIS!


DEPOIS...
PRONTINHO, CANA!
VIVA!
JÁ TENHO A GINGA DE PESCOÇO!
AGORA QUE EU NÃO ERRO UM GOL MAIS!
IUUUPIIII! NUNCA MAIS NINGUÉM VAI ME CHAMAR DE GROSSO!
VAMOS, TURMA! VAMOS JOGAR E...
TUM
TURMA?
VAI! AGORA É MINHA VEZ!
NÃO É, NÃO! EU QUE ESTOU COM O PESCOÇO MAIS DURO QUE VOCÊ!
VAI LOGO COM ESSE TRATAMENTO!
AI, MEU PESCOÇO! COMO TÁ DURO!
PISC
PISC
FIM

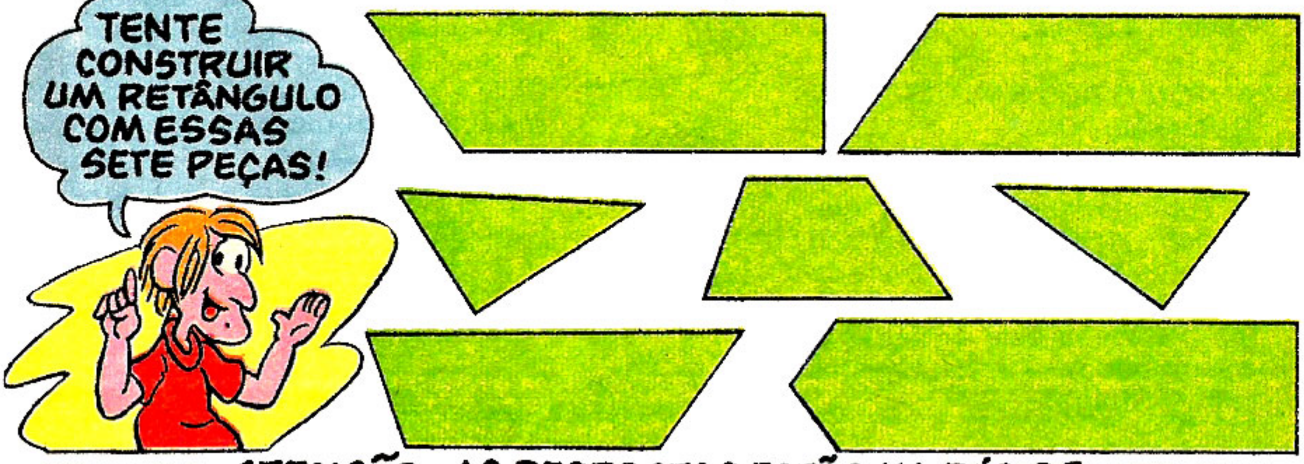
A PARADINHA

SÓ PARA CRAQUES

Você seria capaz de dividir este desenho em três partes com apenas duas retas?
Cuidado, porque cada parte deve conter três estrelas e três bolas.



TABELINHA



ATENÇÃO: AS RESPOSTAS ESTÃO NA PÁG. 25.

BATE-BOLA COM PELÉ

LUIZ MÁRIO LABADESSA
Fazenda do Urso
13560 - São Carlos - SP

Puxa, Luiz, a turma vibrou tanto com a sua carta, que deu pulos de alegria. Bem, a maior goleada da Seleção Brasileira na Copa de 1958 foi nos jogos do Brasil contra a Suécia e a França. O resultado final contra esses dois países foi de cinco a dois. Um abração, tá?

HIDEAKI YOKOYA
R. Azevedo Macedo, 70
04013 - São Paulo - SP

Puxa, Hideaki, a carta que você me enviou é muito bacana. Sabe, meu nome verdadeiro é Edson Arantes do Nascimento. Não se preocupe, que eu aviso que você quer trocar correspondência com os leitores.

PAULO F. DE CARVALHO
R. Mal. Floriano Peixoto, 175
37370 - S. Vicente de Minas - MG

Atenção, pessoal! O Paulo está promovendo um concurso para promover o time mais popular do Brasil. Quem quiser participar é só enviar o voto para o endereço acima.

ANTÔNIO DOS SANTOS
R. Paraíba, 700
14600 - S Joaquim da Barra - SP

O Toninho manda avisar que fundou o CLUTI (Clube de Troca de Idéias) para a troca de opiniões sobre todos os esportes. Parabéns pela iniciativa e espero que você receba muitas cartas, Toninho.

PAULO CASTELLANI
Caixa Postal, 647
87500 - Umuarama - PR

O Paulo é um grande fã da revista PELEZINHO e diz em sua carta que quer trocar selos e postais com os leitores de todo o Brasil. Recado dado, Paulo.

EVANDIR CARPES
R. Bernardo J. Ferreira, 155
94000 - Gravataí - RS

O Evandir está interessado em trocar selos com os leitores do Brasil inteiro. Tenho certeza de que você vai receber muitas cartas, Evandir.

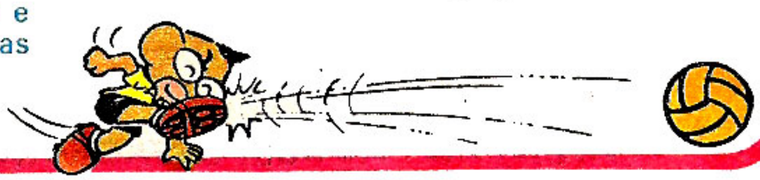
JOÃO PEREIRA DOS SANTOS
R. Goiás, 97
77170 - Itapaci - GO

Qual é o time que vocês acham que será o Campeão Brasileiro de 1979? Escrevam para o João que ele está promovendo esse concurso, pessoal!

EDSON ARANTES DIAS
Av. Lazer Segal, 440
04325 - São Paulo - SP

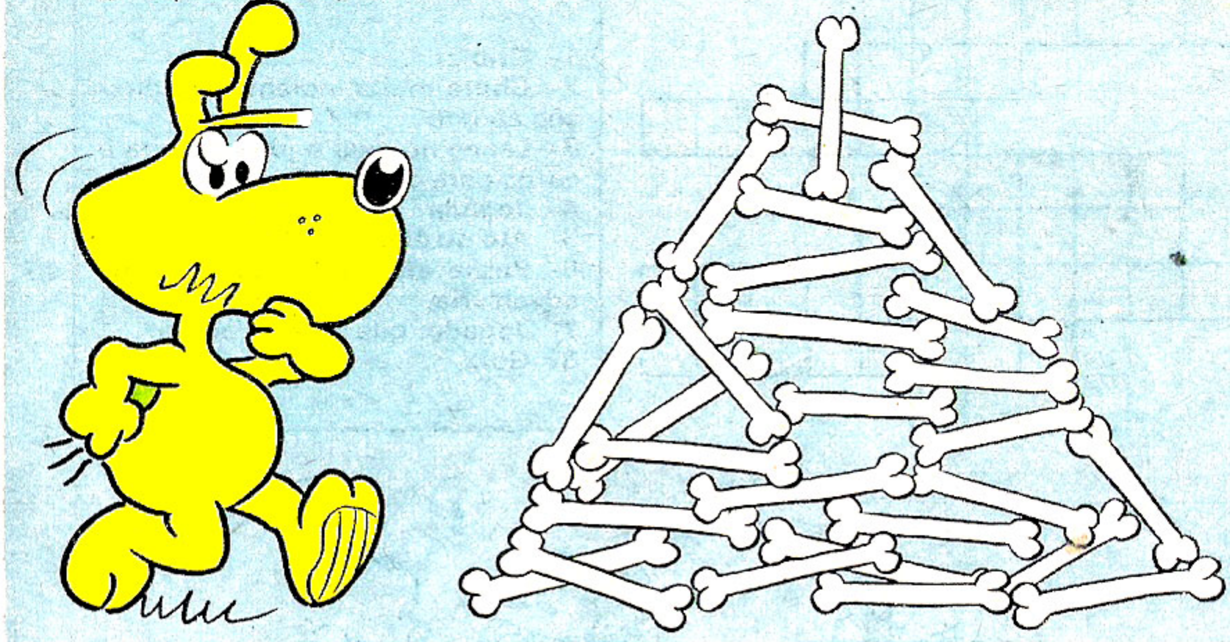
Olha aí, Edson, o Brasil foi campeão mundial de futebol três vezes: a primeira em 1958, na Suécia, depois em 1962, no Chile e por último em 1970, no México. Um abração, xará.

Pelé

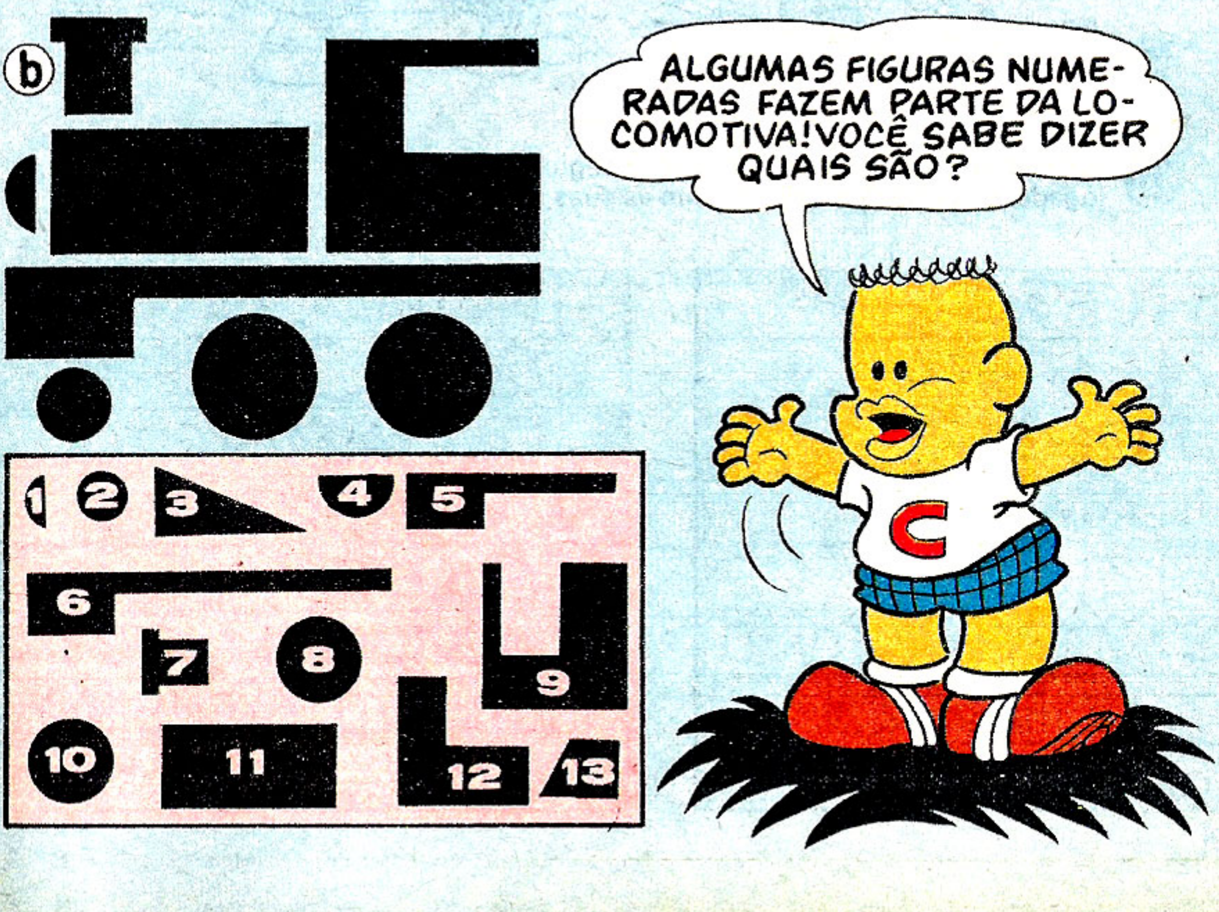


OLHO VIVO!

ⓐ O Rex estava com muita fome e andou procurando alguns ossos. Você seria capaz de dizer quantos ele achou?

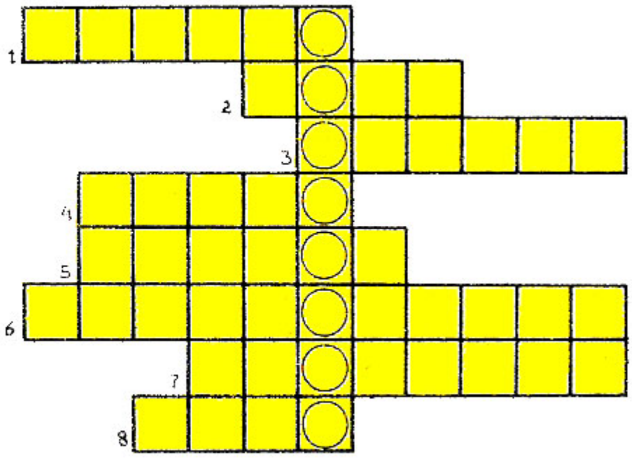


ⓑ

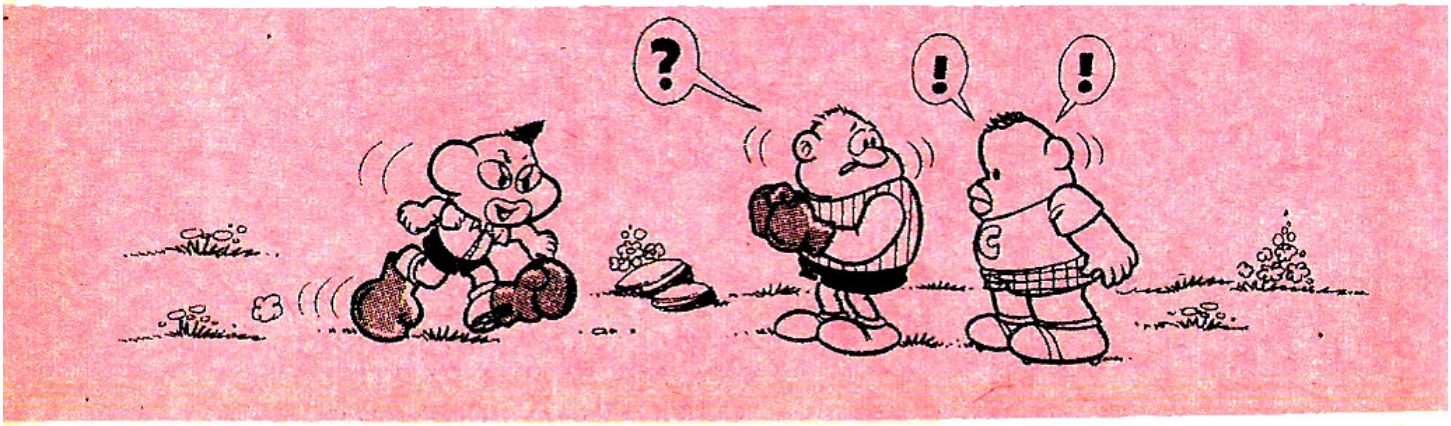


DRIBLE DE PALAVRAS

a Depois que você decifrar as chaves horizontais vai aparecer nos círculos o nome de um famoso jogador. Vamos descobrir?



1- Driblar.
2- Chute muito violento em direção ao gol.
3- Lance no qual o jogador gira o corpo para chutar.
4- Jogada.
5- Ato ou efeito de driblar.
6- Passe alto dado sobre a área adversária.
7- Jogador que atua na ponta.
8- Gol.



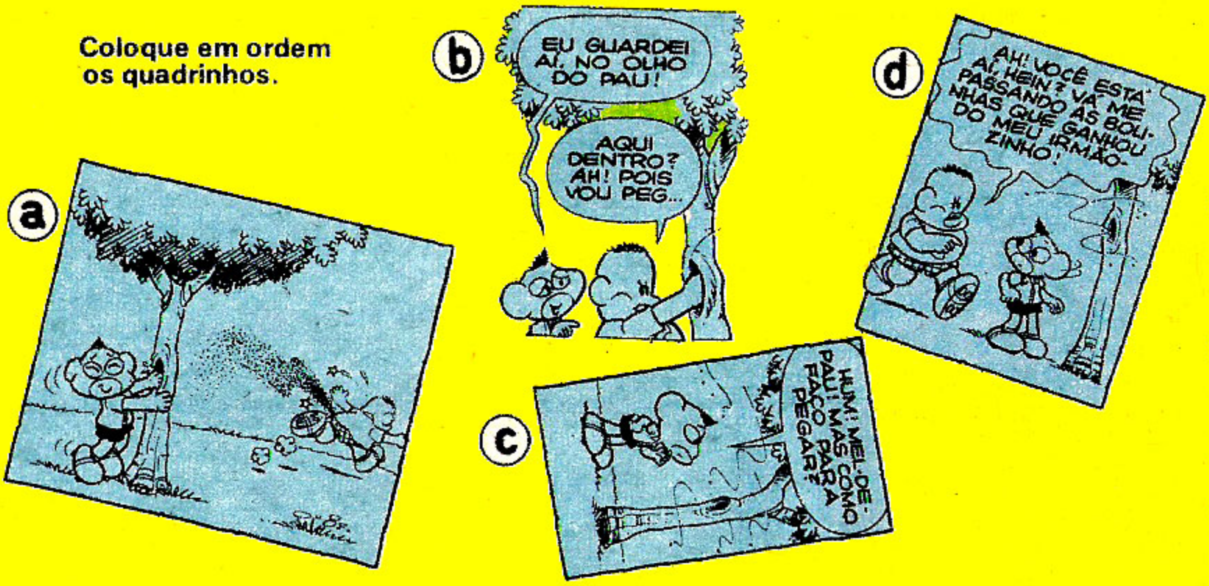
b Relacione a primeira coluna com a segunda identificando assim, o nome dos jogadores da Copa Brasil 78 com as suas posições.

1	LEÃO
2	BATISTA
3	OSCAR
4	AMARAL
5	ZICO
6	MARCO ANTÔNIO
7	NUNES
8	NELINHO

	PONTA-DE-LANÇA
	LATERAL ESQUERDO
	LATERAL DIREITO
	CENTROAVANTE
	GOLEIRO
	MÉDIO VOLANTE
	QUARTO ZAGUEIRO
	BEQUE CENTRAL

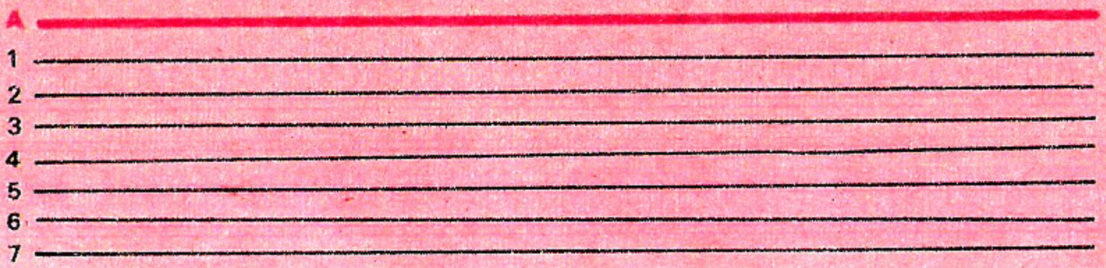
ESCALAÇÃO

Coloque em ordem os quadrinhos.

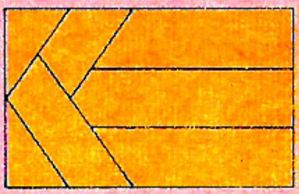


RETRANCA

Entre as linhas um e sete existem duas que não são paralelas à linha A. Você saberia dizer quais são elas?



RESPOSTAS: Página 21 - **Só para craques** - A com 13 e G com 12. - **Tabelinha** - Veja a solução ilustrada ao lado - Página 23 - **Olho Vivo** - A) O Rex achou vinte e sete ossos. B) Números 1, 2, 6, 7, 9, 10 e 11 - Página 24 - **Drible de Palavras** - A) 1- Fintar, 2- Tiro, 3- Virada, 4- Lance, 5- Drible, 6- Chuveirinho, 7- Ponteiro, 8- Arco. O nome é Rivelino. B) 1- Goleiro, 2- Médio Volante, 3- Beque Central, 4- Quarto Zagueiro, 5- Ponta-de-lança, 6- Lateral esquerdo, 7- Centroavante, 8- Lateral direito. Página 25 - **Escalação** - C, D, B, A. **Retranca** - 4 e 6.



Página 21 - **Tabelinha**

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 · SÃO PAULO · CEP 01000

6601

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº _____

Cidade ____________________

CEP ____________________

Estado ____________________

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6601

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ______

Cidade ______________________________

CEP ______________

Estado ______________________________

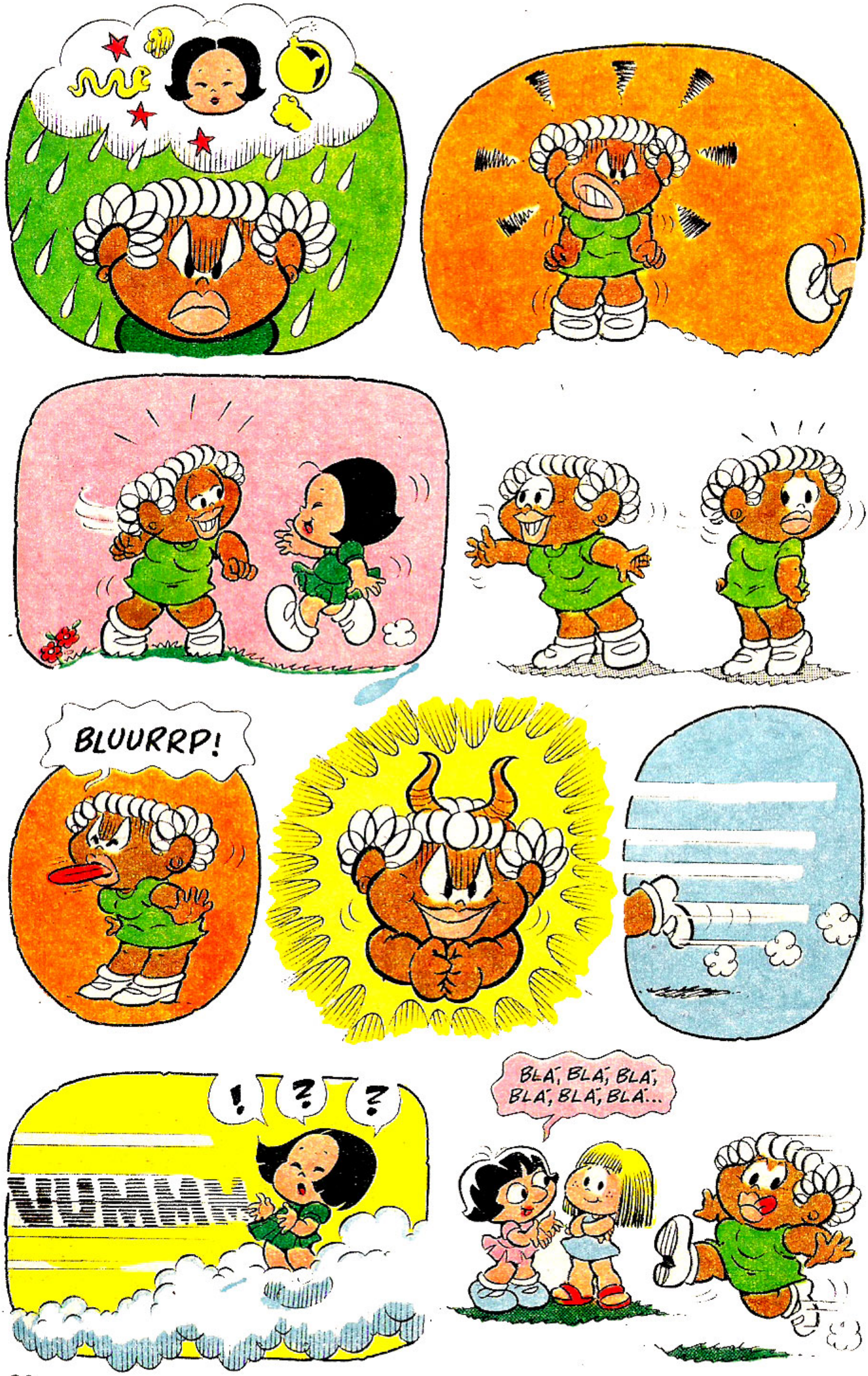
ATENÇÃO!

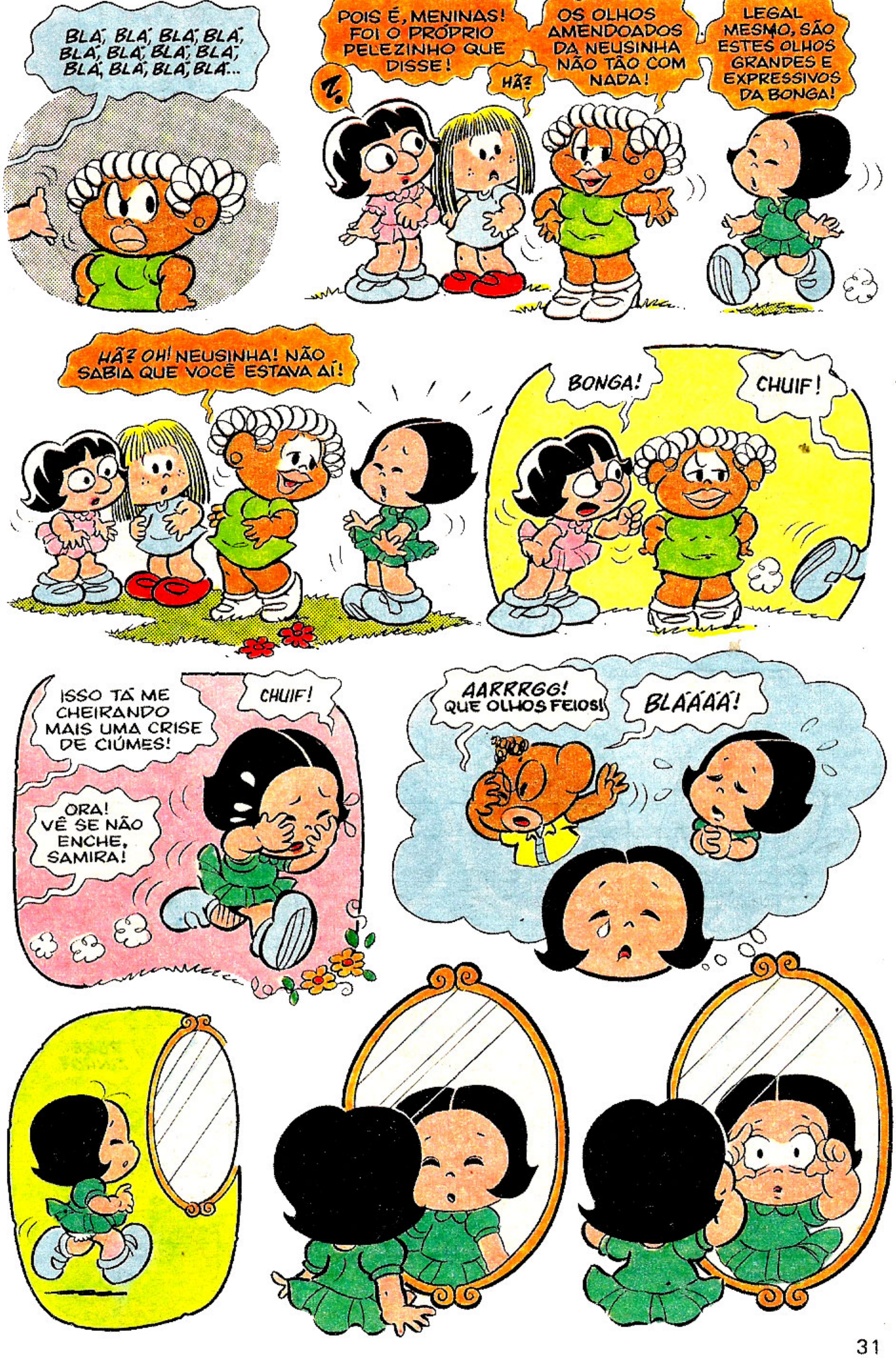
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

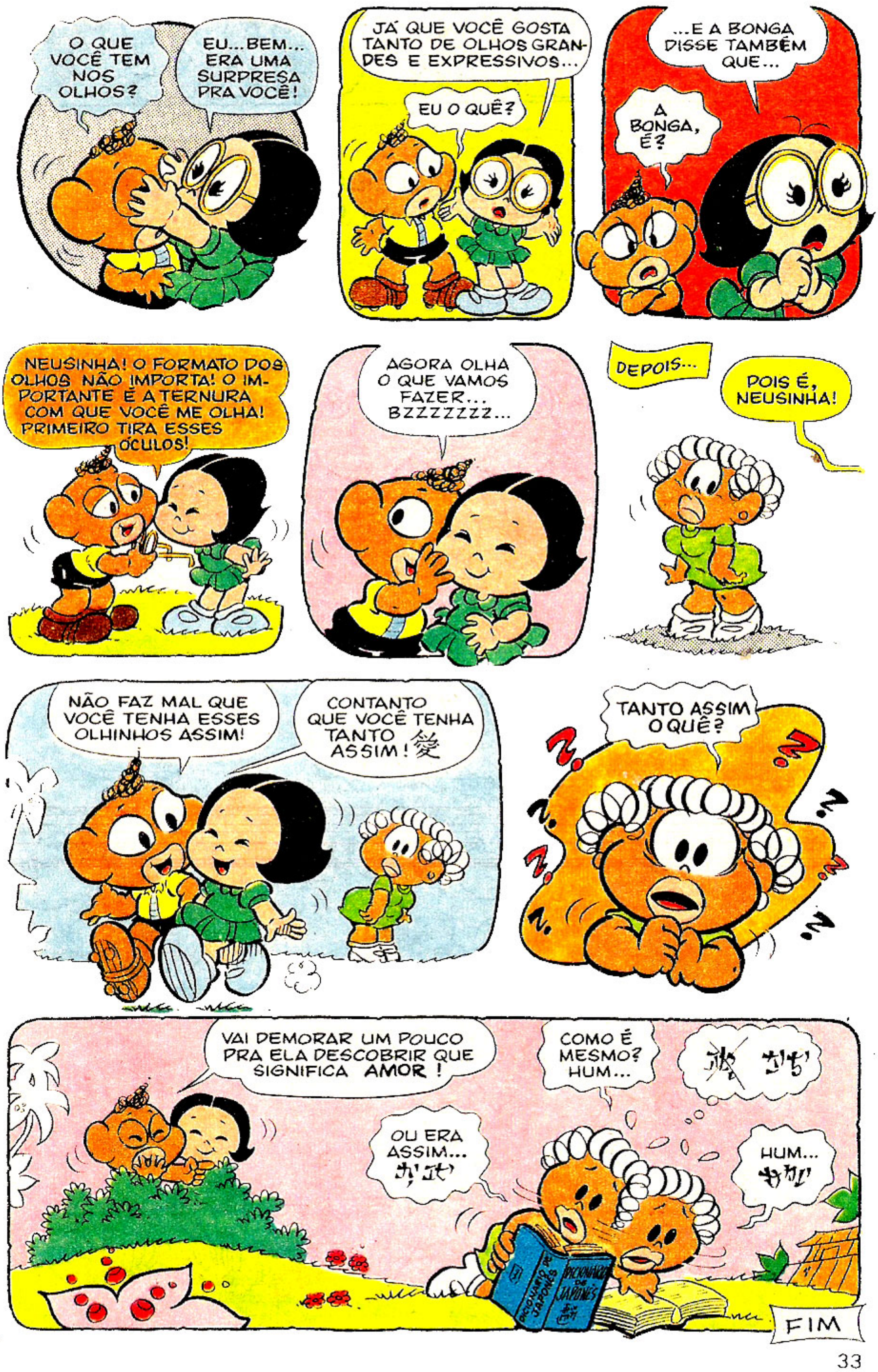
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

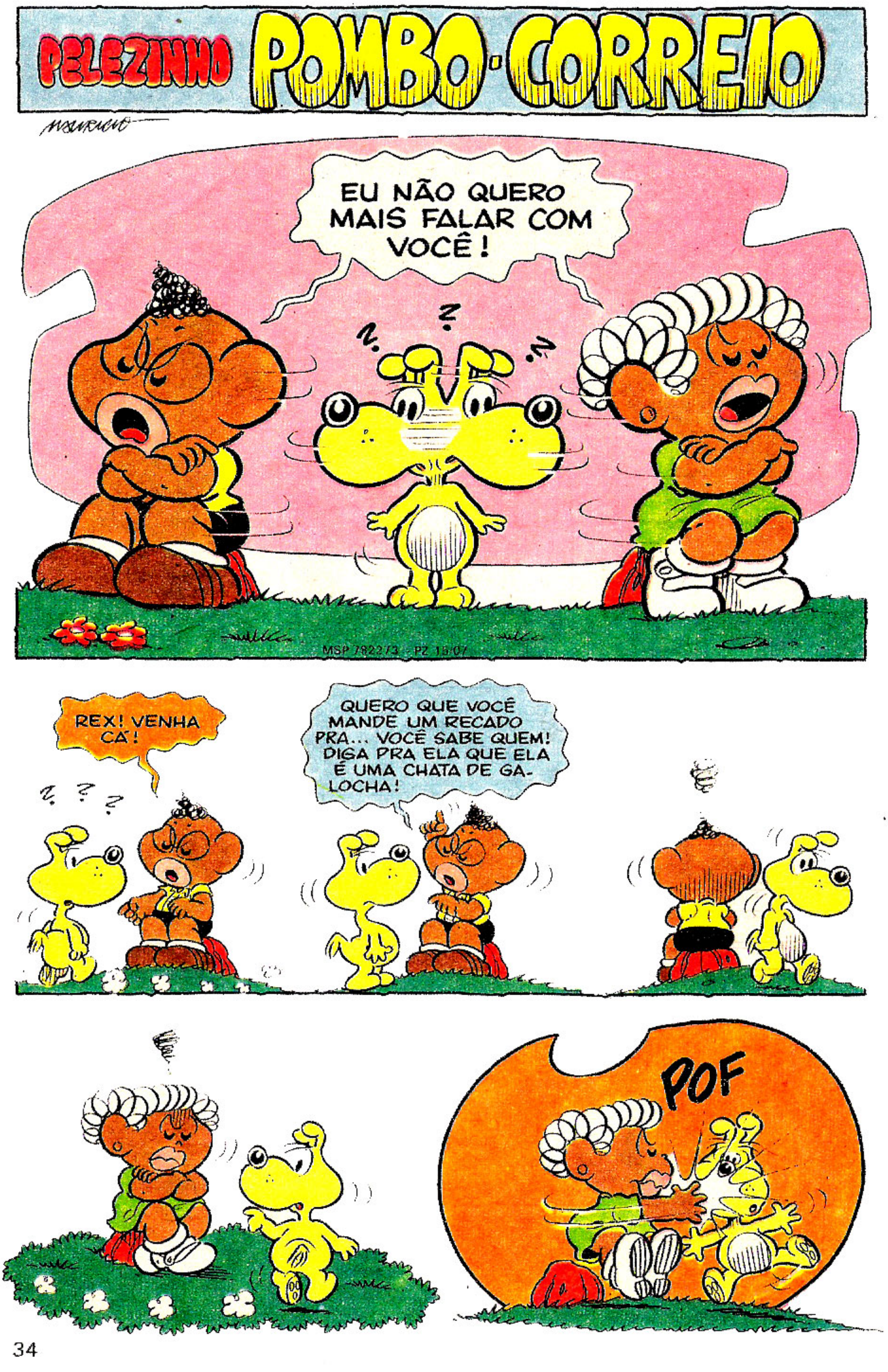
OLHOS EXPRESSIVOS
¡UHUUU!
MSP 782269 PZ 15/06
MAURICIO
BLOCH
? ? ?
! !


BLUURRP!
!
?
?
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ...

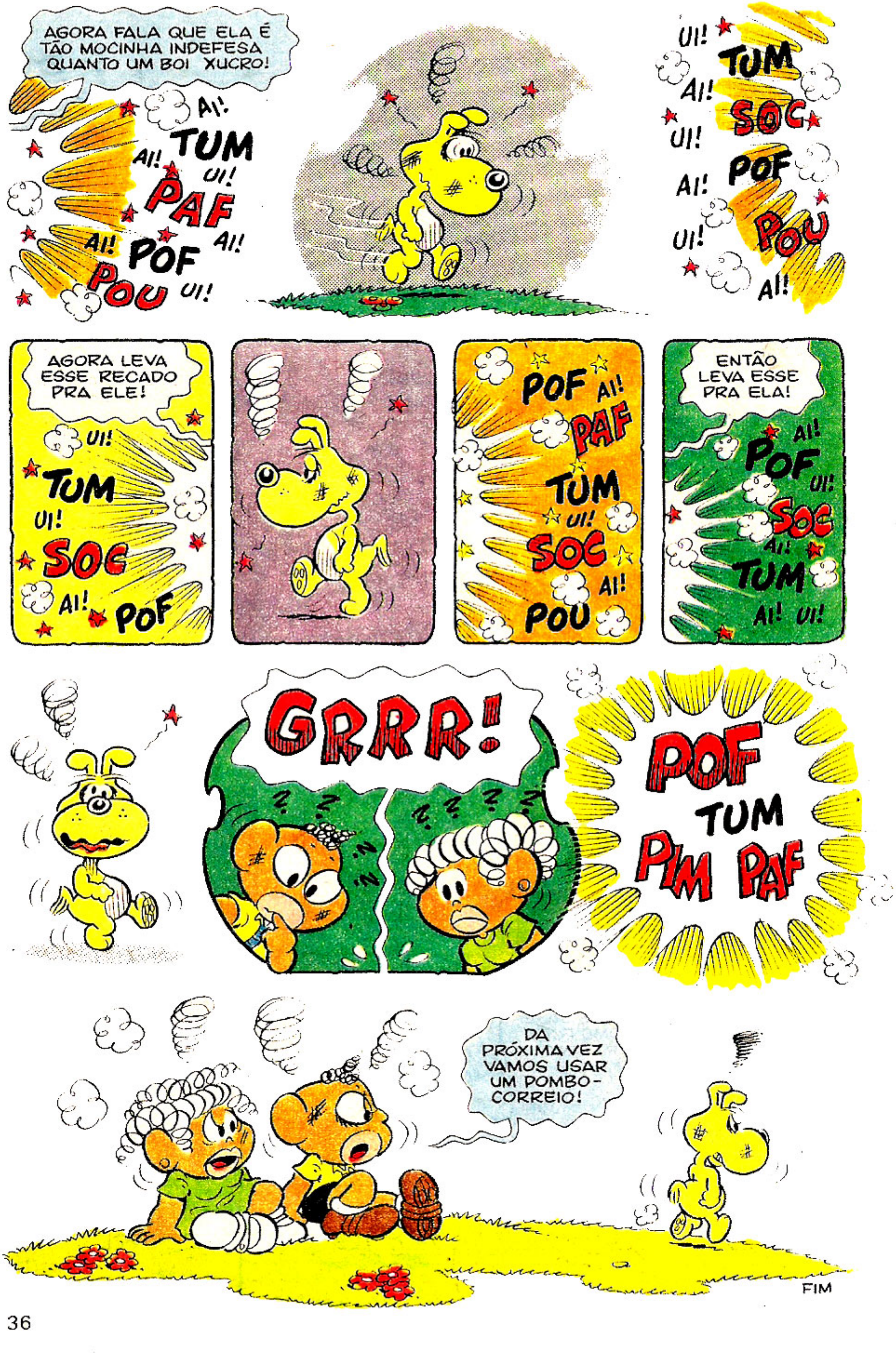

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
POIS É, MENINAS! FOI O PRÓPRIO PELEZINHO QUE DISSE!
HÃ?
OS OLHOS AMENDOADOS DA NEUSINHA NÃO TÃO COM NADA!
LEGAL MESMO, SÃO ESTES OLHOS GRANDES E EXPRESSIVOS DA BONGA!
HÃ? OH! NEUSINHA! NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA AÍ!
BONGA!
CHUIF!
ISSO TÁ ME CHEIRANDO MAIS UMA CRISE DE CIÚMES!
CHUIF!
ORA! VÊ SE NÃO ENCHE, SAMIRA!
AARRRGG! QUE OLHOS FEIOS!
BLÁÁÁÁ!

ÓCULOS
ÓCULOS
ÓCULOS
DEPOIS...
?
OPS!
TUM
NEUSINHA!
PERE-
ZINHO?


O QUE VOCÊ TEM NOS OLHOS?
EU... BEM... ERA UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
JÁ QUE VOCÊ GOSTA TANTO DE OLHOS GRANDES E EXPRESSIVOS...
EU O QUÊ?
...E A BONGA DISSE TAMBÉM QUE...
A BONGA, É?
NEUSINHA! O FORMATO DOS OLHOS NÃO IMPORTA! O IMPORTANTE É A TERNURA COM QUE VOCÊ ME OLHA! PRIMEIRO TIRA ESSES ÓCULOS!
AGORA OLHA O QUE VAMOS FAZER... BZZZZZZZ...
DEPOIS...
POIS É, NEUSINHA!
NÃO FAZ MAL QUE VOCÊ TENHA ESSES OLHINHOS ASSIM!
CONTANTO QUE VOCÊ TENHA TANTO ASSIM! 愛
TANTO ASSIM O QUÊ?
VAI DEMORAR UM POUCO PRA ELA DESCOBRIR QUE SIGNIFICA AMOR!
COMO É MESMO? HUM...
OU ERA ASSIM...
HUM...
DICIONÁRIO DE JAPONÊS
FIM

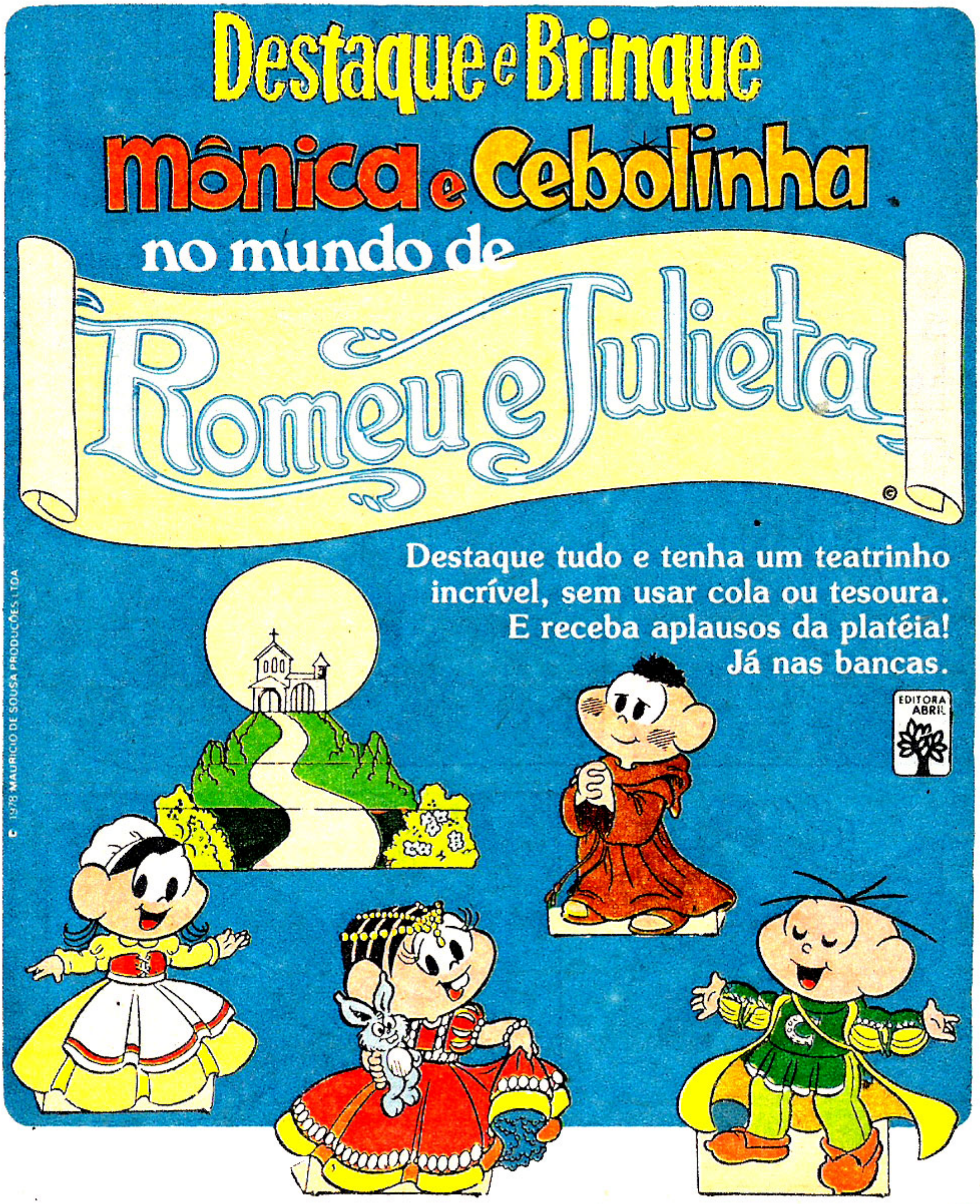

PELEZINHO
POMBO-CORREIO
MAURICIO
EU NÃO QUERO MAIS FALAR COM VOCÊ!
MSP 782273 - PZ 15/07
REX! VENHA CÁ!
QUERO QUE VOCÊ MANDE UM RECADO PRA... VOCÊ SABE QUEM! DIGA PRA ELA QUE ELA É UMA CHATA DE GALOCHA!
POF

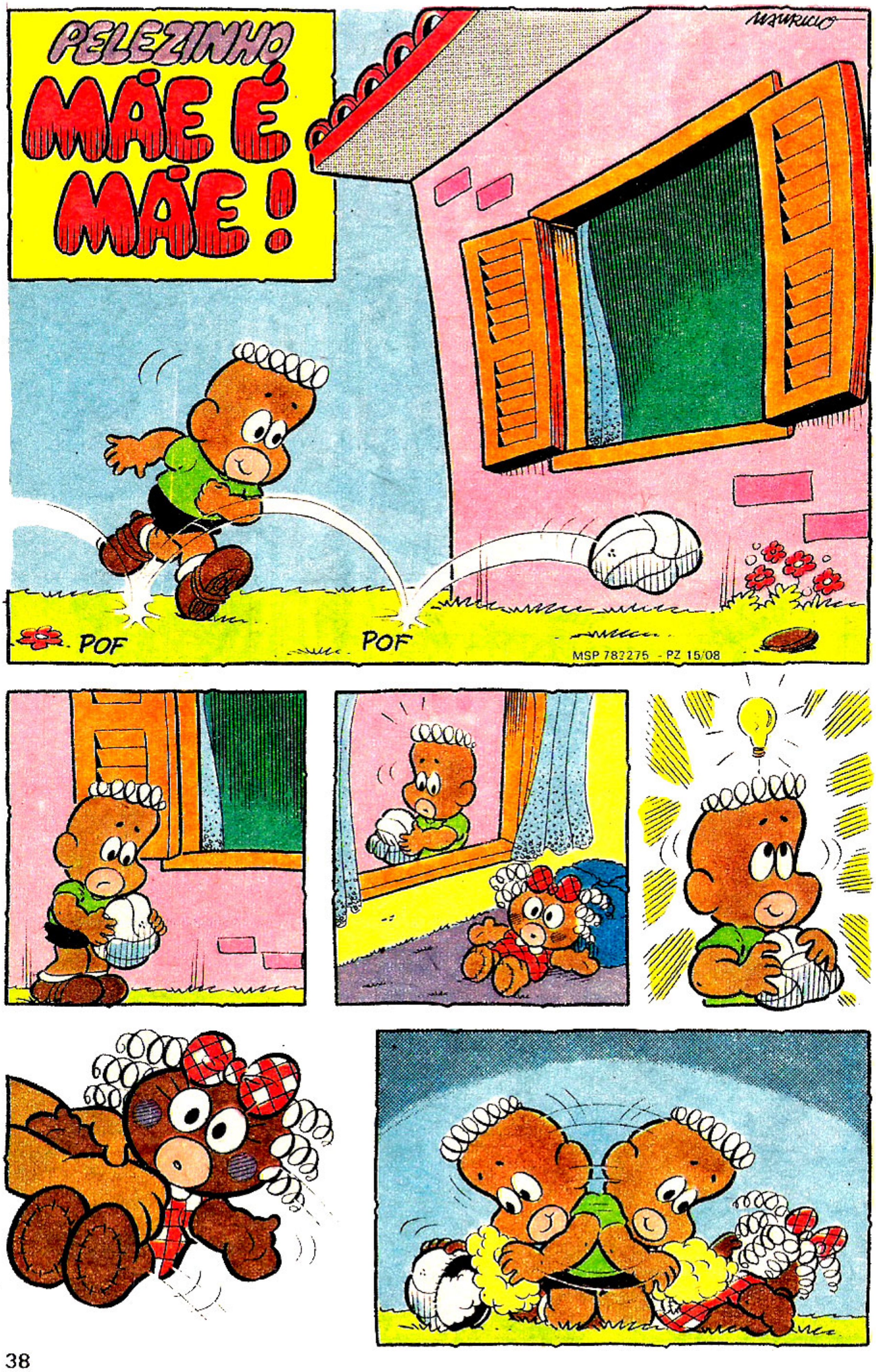
DIGA PRA... VOCÊ SABE QUEM! QUE ESSA É A MINHA RESPOSTA!
POF
O QUÊ?
PERGUNTE COMO ELA TEVE CORAGEM DE FAZER ISSO!
GASP! GASP!
AGORA QUERO QUE O...VOCÊ SABE QUEM! ME RESPONDA COMO PODE FAZER ISSO COM UMA MOCINHA INDEFESA COMO EU?
POF
POF
POF
POF
POF AI!
POF UI!
POF AI!
POF
POF UI!



AGORA FALA QUE ELA É TÃO MOCINHA INDEFESA QUANTO UM BOI XUCRO!
AI! TUM AI! UI! PAF AI! AI! POF POU UI!
UI! TUM AI! SOC UI! AI! POF UI! POU AI!
AGORA LEVA ESSE RECADO PRA ELE!
UI! TUM UI! SOC AI! POF
POF AI! PAF TUM UI! SOC AI! POU
ENTÃO LEVA ESSE PRA ELA!
AI! POF UI! SOC AI! TUM AI! UI!
GRRR!
POF TUM PIM PAF
DA PRÓXIMA VEZ VAMOS USAR UM POMBO-CORREIO!
FIM

Teatrinho: a brincadeira mais gostosa que já apareceu!




PELEZINHO
MÃE É MÃE!
MAURICIO
POF
POF
MSP 782276 - PZ 15/08

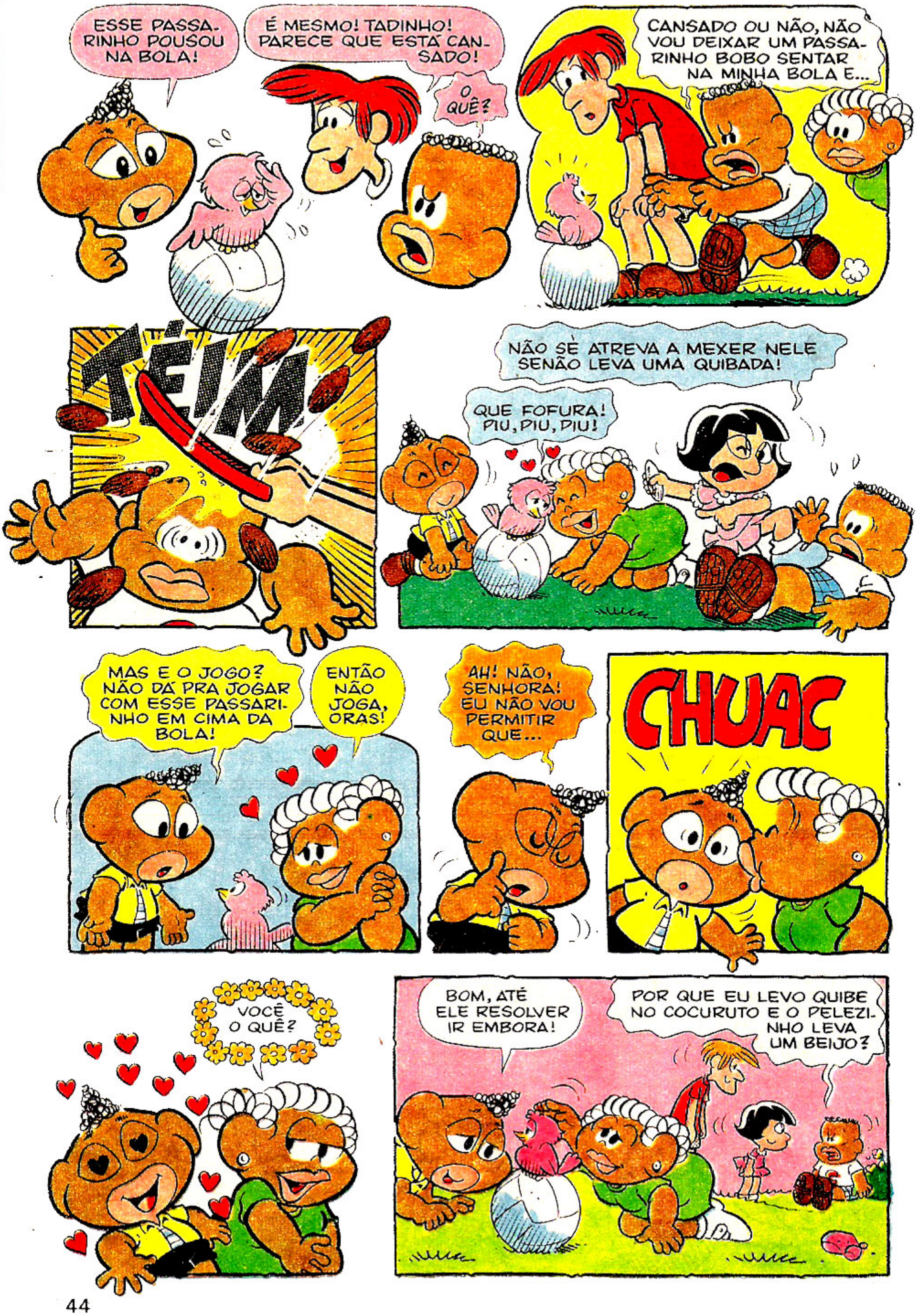
Ô, TEÓFILO! COMO É? VOCÊ VEM COM ESSA BOLA OU NÃO VEM?
JÁ VOU!
TEÓFILO! VEM UM POUCO AQUI!
JÁ TÔ INDO, MÃE!
TÓ A BOLA, PELEZINHO!
UAU! AGORA ELA TÁ LEGAL! ANTES ELA TAVA MUITO MURCHA!
VAMOS JOGAR, TURMA!
OBA!
AÍ VAI A BOLA!
MAMÃE! MAMÃE!
?
?
?
MAMÃE!

!
!
Ô, PELEZINHO! NÃO VEM SE ESCONDER, NÃO! A BOLA É TUA!
ELA ATÉ VEIO ATRÁS DE VOCÊ!
MAS ANTES ELA NÃO FALAVA QUE QUERIA MAMÃE!
EU NÃO QUERO ESSA BOLA NEM MORTO!
Ô, PELEZINHO! NÃO FALA ASSIM COM ELA!
VIU O QUE VOCÊ FEZ?
? ? ? ?
MAMÃE!
MAMÃE!
SUA MÃE DESNATURADA!
SE ELA ACHA QUE VOCÊ É A MÃE DELA, VOCÊ É!
MAS...
MAMÃE!
MAMÃE!
ATÉ. JÁ ESTOU VENDO ELA MORRENDO DE FRIO, SOZINHA, SE ESVAZIANDO POUCO A POUCO...
MAMÃE PELEZINHO! MAMÃE! MAMÃE!
SSSSSS
BRRRR!
JÁ ESTOU INDO, FILHA! GÜENTA AS PONTAS!
EU QUERO MAMÃE! EU QUERO MAMÃE!
MAMÃE! MAMÃE!

!
!
PARE! CUIDADO COM ELE!
CRINCH
???
UFA! FOI QUASE!
E AGORA? O QUE VOCÊ VAI FAZER?
EU VOU CUIDAR DELE E...
MAMÃE!
MAS EU JÁ ESTOU AQUI! O QUE VOCÊ QUER MAIS?
ACHO QUE SEI, PELEZINHO!
MAMÃE! MAMÃE!
PRONTINHO!
AGORA VOCÊ ESTÁ PERFEITO!
MAS ELA CONTINUA A GRITAR!
QUERO MAMÃE!
TALVEZ SE VOCÊ ANDASSE REBOLANDO...
?
?
AH! ESTÁ AQUI!
?
COM LICENÇA, MINHA SENHORA!
QUERO MAMÃE!

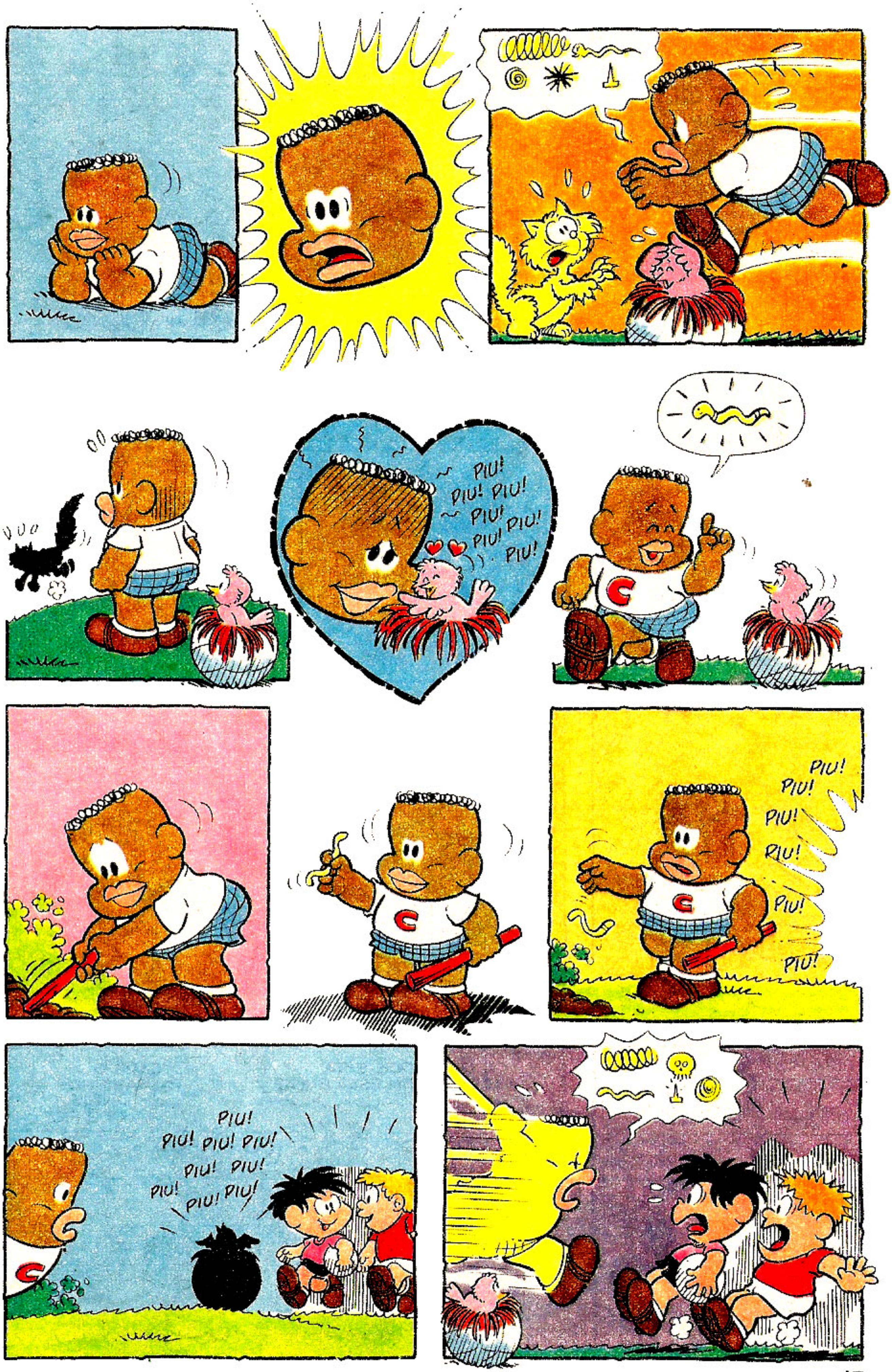
PRONTINHO, BONGA! AQUI ESTÁ!
MAMÃE!
LULU!
E NUNCA MAIS PEGUE O RECHEIO DA MINHA BONECA PRA COLOCAR NA BOLA, HEIN?
QUERO MAMÃE!
TÁ BOM! TÁ BOM!
MÃE DESNATURADA! ANDAR REBOLANDO, NÉ?
EI, CANA! FRANGÃO! DE QUEM VOCÊS ESTÃO FUGINDO?
DO PELEZINHO!
MAS SÃO DOIS CONTRA UM! POR QUE VOCÊS NÃO ENFRENTAM ELE?
MÃE É MÃE!
FIM

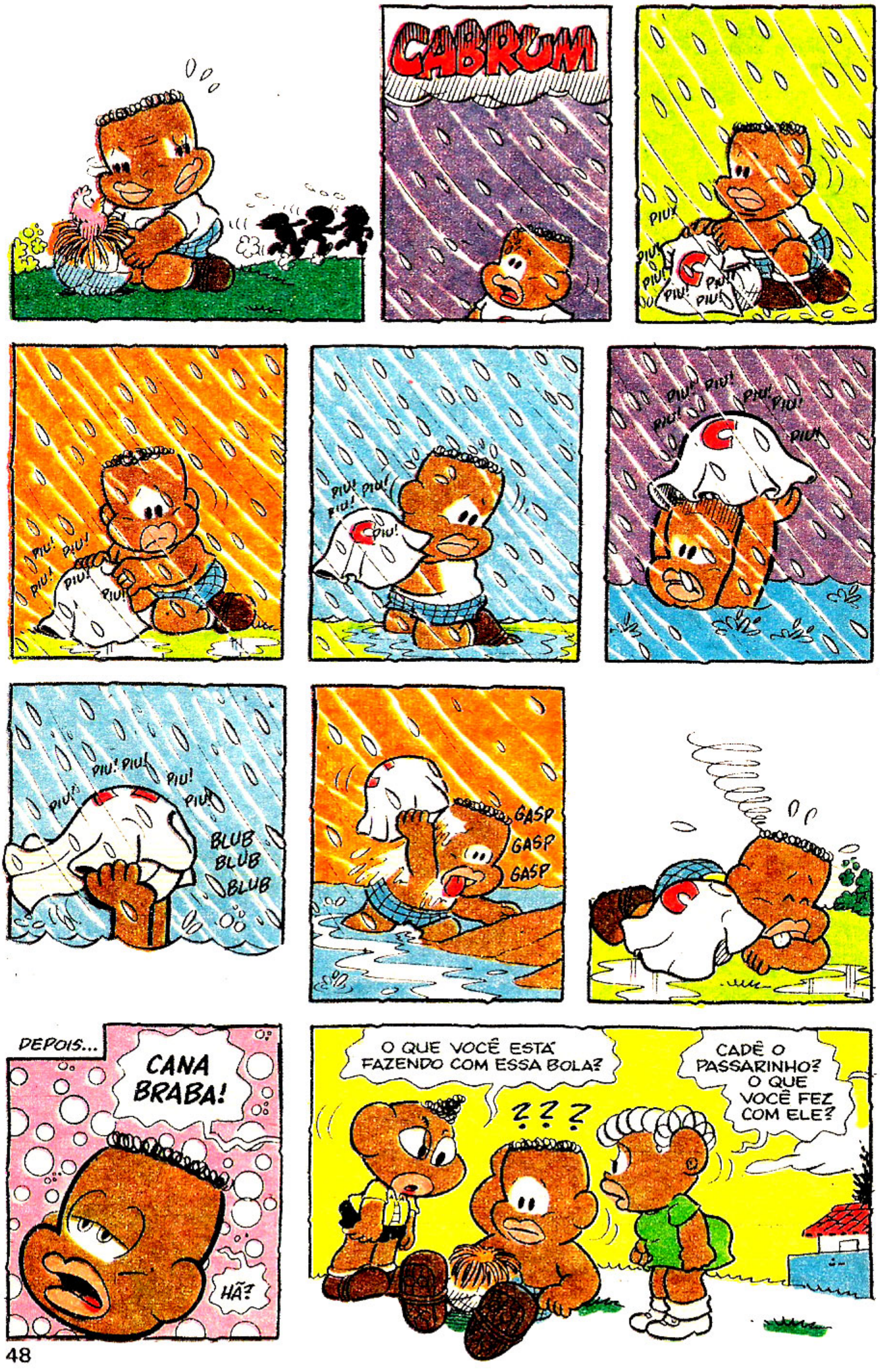
Pelezinho
O ESTRANHO NINHO
É AGORA QUE EU...
NÃO QUERO NEM VER ESSE GOL!
GLUP!
MSP 782274 - PZ 15/09
!
?
!
UÉ? CADÊ O BUM?
EU AINDA ESTOU INTEIRO! NÃO É POSSÍVEL!
Ô, PELEZINHO! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO NESSA SUA PARADINHA?
VAI VER QUE ELE SE ASSUSTOU COM O GOLEIRÃO AQUI E NEM QUIS CHUTAR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?


ESSE PASSARINHO POUSOU NA BOLA!
É MESMO! TADINHO! PARECE QUE ESTÁ CANSADO!
O QUÊ?
CANSADO OU NÃO, NÃO VOU DEIXAR UM PASSARINHO BOBO SENTAR NA MINHA BOLA E...
TÉIM
NÃO SE ATREVA A MEXER NELE SENÃO LEVA UMA QUIBADA!
QUE FOFURA! PIU, PIU, PIU!
MAS E O JOGO? NÃO DÁ PRA JOGAR COM ESSE PASSARINHO EM CIMA DA BOLA!
ENTÃO NÃO JOGA, ORAS!
AH! NÃO, SENHORA! EU NÃO VOU PERMITIR QUE...
CHUAC
VOCÊ O QUÊ?
BOM, ATÉ ELE RESOLVER IR EMBORA!
POR QUE EU LEVO QUIBE NO COCURUTO E O PELEZINHO LEVA UM BEIJO?

O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
ACHO QUE ELE NÃO É UM PASSARINHO, PELEZINHO!
É UMA PASSARINHA!
ERA O QUE FALTAVA! UM NINHO NA MINHA BOLA!
PELEZINHO! VEM PRA CASA!
XIIIII! MINHA MÃE TÁ CHAMANDO! TENHO QUE IR!
BONGA! PEGA A SAMIRA E VEM ME AJUDAR A FAZER O BOLO!
TÔ INDO, MÃE!
CUIDA DELE PRA MIM, FRANGÃO!
PODE DEIXAR!
XIII! AGORA ME LEMBREI! ESQUECI MINHAS LUVAS LÁ NO RIO!

EH! EH! EH!
EH! EH! EH!
EH! EH! EH!
EH! EH! EH! EH!
EH! EH!
EH! EH! EH! EH!
EH!
EH! EH! EH! EH!
EH! EH! EH!
EH!
EH! EH! EH! EH!
EH!


PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!


CABRUM
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU!
BLUB BLUB BLUB
GASP GASP GASP
DEPOIS...
CANA BRABA!
HÃ?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA BOLA?
???
CADÊ O PASSARINHO? O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?

Ô, CANA! COMO VOCÊ PODE? BUÁÁÁÁÁ!
MAS...
QUE CARA MALVADO! NÃO TEM VERGONHA?
CALMA, BONGA!
MAS...
CHUIF!
TUM
PIU! PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
?
?
UÉ? EU NÃO SABIA QUE O CANA BRABA COSTURAVA!
MAS ELE NÃO COSTURA!
ENTÃO PRA QUE AQUELE DEDAL?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

OUTUBRO DE 1978 - N.º 15

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T.Y. Agosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima
Direção de Arte: Jayme Cortez
Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graca Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redacão). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustracão), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assuncão; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrado na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1 812 - P. 209/73

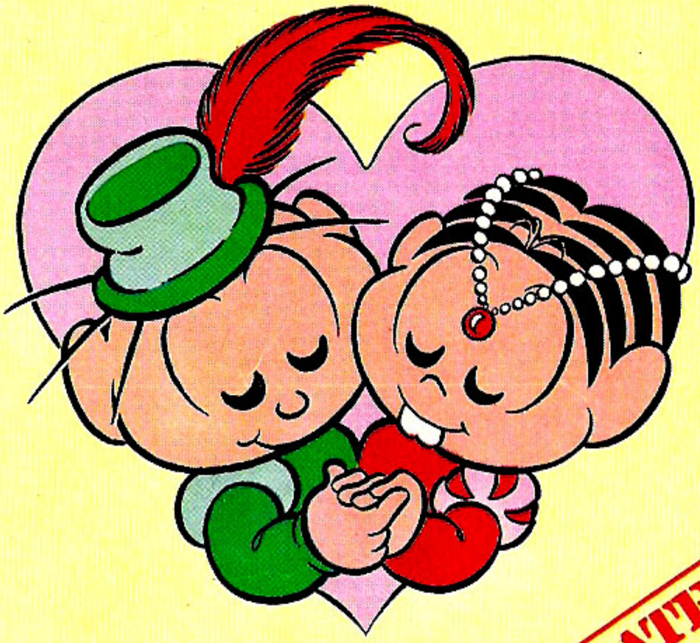
Mauricio de Sousa Produções

apresenta

Mônica e Cebolinha

no mundo de

Romeu e Julieta



TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO

**o musical
para crianças
que os adultos vão adorar!**

©MSP

realização
BLACK & WHITE & COLOR

patrocínio
PHEBO
PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA

realize o seu sonho

playmobil SYSTEM

TROL

Seu novo amiguinho.

colecione os mais lindos carros do mundo.

carro passeio

carro s.o.s.

carro hospital

carro bombeiros